

NOVÉ KNIHY



Holly Smale
Geek Girl
Argo
První díl jedné z nejprodávanějších a nejzábavnějších současných sérií pro mládež, která se dostala do užší nominace na Cenu Roalda Dahla. Dívka Harriet sice ví, že kočka má v uchu 32 svalů a že jednou ze složek dynamitu jsou buráky, ale ve škole ji nikdo nemá moc rád. Změní to nějak její kontakt se světem modelingu?



Eleanor Catton
Nebeská tělesa
Argo
Dvanáct postav, dvanáct znamení zvěrokruhu v austenovský vyklenu-tém přeběhu o záhadných vraždách, jež se udaly roku 1866 na Novém Zélandu.



Lucie Fialová
The Tap Tap Reditel autobusu
Paseka
Kniha mapuje téma dvacetiletou historii nevšední hudební skupiny The Tap Tap složené z tělesně postižených studentů a absolventů Jedličkova ústavu.



M. R. Carey
Všechni dary obdarovaná
Host
Nadprůměrně inteligentní desetiletá Melanie žije spolu s dalšími dětmi na vojenské základně, za jejímž zdmi je zpustošená krajina, kterou ovládají kanibalská monstra.



Evžen Boček
Aristokratka na koni
Duhé město
Marie Kostková z Kostky opět řeší nezavidění-hodné problémy. Aby zachránila upadající zámek, rozhodne se předčasně zemřít. Turisté, bulvární tisk, reklama. To vše by mělo pomoci finanční krizi překlenout. Vše ale dopadne jinak.

BESTSELLERY

Podle e-shopu knihy.tyden.cz

1. J. K. Rowling Harry Potter a prokleté dítě
2. Kolektiv autorů Půlstoletí s Čimrancem
3. Evžen Boček Aristokratka na koni
4. Kolektiv autorů Slza obrazem
5. Radka Třeštíková Bábovky

Muž, který hledá křídla

V novém románu Dešťová hůl se dvojnásobný držitel ceny Magnesia Litera Jiří Hájíček vrací do jižních Čech. Nepátrá zde jen po okolnostech jednoho pozemkového podvodu, ale také po příčinách vleklého splínu hlavního hrdiny.

RECENZE Petry Smítalové

Vztah k vlastním kořenům, k půdě a především k sobě samému. To jsou otázky, na které se Zbyňkovi jen těžko hledají odpovědi. Ještě coby mladý muž odešel z jihočeské vesničky studovat do Prahy a poté zakotvil v Českých Budějovicích jako vedoucí pozemkového oddělení místní univerzity. Teď žije s půvabnou a kultivovanou Terezou, s níž se neúspěšně pokouší o dítě. Z jeho života se však vytrácí radost i pocit smysluplnosti.

Krizi středního věku doprovází nespavost a ubíjející rutina: „Do kanceláře. Na oběd. Do kanceláře. Domů. Ráno. Poledne. Večeř.“ Když je Zbyněk svojí bývalou láskou požádán o pomoc při problémech se zděděným pozemkem, je donucen k návratům – do míst svého dětství, k dávno zasutým

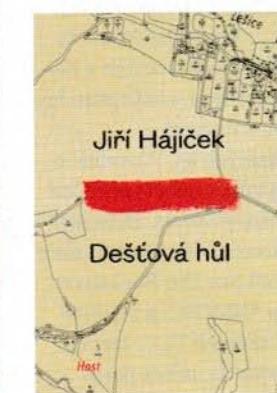
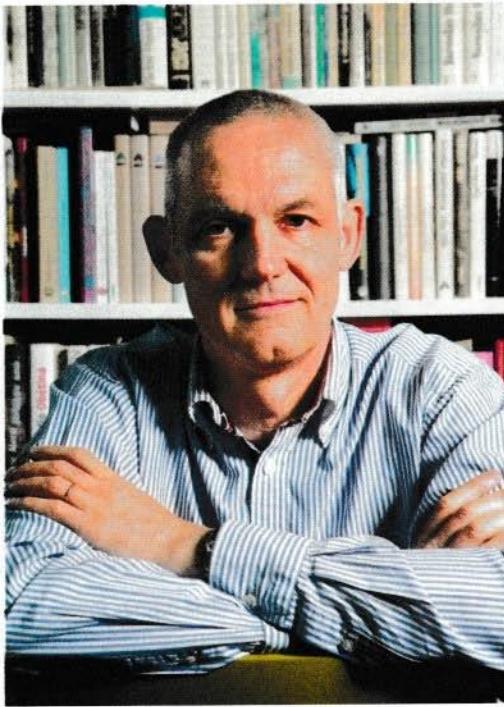
vzpomínkám i ke klukovským snům. Aby se jednoho dne „neprobudil jako někdo jiný“, vydává se „muž, který hledá křídla“ nejen po stopách povídového pozemkového podvodu, ale také po stopách ztracené naděje, že všechno je možné.

Jiří Hájíček se ve svých venkovských románech i povídávách vrací opakováně do prostředí jihočeských mlžných blat. Jako rodilý Jihočech atmosféru místní krajiny dobře zná a umí ji přenést do svých knih. Svoji roli v jeho novém románu má ale i maloměsto s náměstem osvětleným elektrickými lampami a domem postaveným za Rakouska-Uherska. Život na venkově i ve městě, stejně jako vztahy mezi lidmi, popisuje Hájíček bez patosu a střízlivě, s vytíbeným smyslem pro detail.

Vyhýbá se idealizování i jakýmkoli klišé. Vše je přirozené, bez literárních manýr a snahy o experiment, ať už formální, nebo obsahový.

Stejně průzračný a civilní je i jeho jazyk, který ale v momentech, kde si to žádá téma, umí být básnický a lyričející – „jejich pohledy zamrzou, jako když se neznatelně zamlží tabulky skla“, „představoval si, jak se mu myšlenky a jejich střípky a drobečky pomalu usazují v hlavě, jako když se ve skleněné kouli s Eiffelovkou po zatřepání pomalu usazuje bílý sníh“.

Dešťová hůl je románem o hledání, o volání po očistění dešti. Zatímco indiáni přivolávali životadárnu vláhu pomocí stejnojmenných dutých hudebních nástrojů, uvnitř kterých na sebe narážela suchá semena, hlavní hrdina ze sebe smývá marast marnosti díky návratu do minulosti a nezíštnému boji za správnou věc.



Jiří Hájíček: Dešťová hůl.
Host. 280 stran.

Na Knihy.tyden.cz za 263 Kč.

KNIHY.TYDEN.CZ