

Tisková zpráva: *Srpny* Jakuba Stanjury

Tíživá novela dusných lepivých opakujících se srpnů. Ústřední téma: manipulace a takzvaný gaslighting.

Vypravěčka Daniela otevírá svůj příběh rokem, kdy je jí sedmnáct. Následujících sedm let přidává každý srpen trochu nové, „posunuté“ vyprávění o své rodině. O upjaté a manipulativní matce, pasivním otci, sestře Janě, s níž se snaží najít společnou řeč, o sobě a své samotě a tíži, jichž se zbavuje psaním.

„Kdysi toužila po tom, aby se její rodiče rozvedli a našli si někoho jiného. Teď už ne. Teď už si nedovede představit žádného muže ani ženu, kterým by svoje rodiče přála...“

Termín gaslighting označuje formu manipulativního jednání, řadí se (pokud jde o vztah v rodině nebo mezi blízkými osobami) k psychickým formám domácího násilí a stojí na zpochybňování reality, paměti, toho, co dotyčný na vlastní oči viděl, nebo na relativizaci zdravého rozumu. Opakovaným popíráním toho, co se děje, gaslighter utvrzuje svoji oběť v tom, že se mýlí, špatně situaci vyhodnocuje, nemá všech pět pohromadě nebo trpí bludy. Ke gaslightingu dochází nejenom v rodinách, ale i v politice nebo v práci.

Jakub Stanjura vystudoval anglistiku a bohemistiku, *Srpny* o veskrze současném tématu jsou jeho debutem, v němž mistrně převedl do prózy společensky aktuální téma.

„Gaslighting zažívá spousta z nás — v rodinných kruzích, v partnerských vztazích. Náchylné jsou k němu především oběti traumatu nebo osoby s nízkým sebevědomím, které svým manipulátorům věří, protože o sobě samy celý život pochybují. Než jsem začal knihu psát, procházel jsem odborné zdroje, mluvil jsem s psychoterapeuty a četl výpovědi obětí. Když jsem pak mluvil o tom, že o tomto tématu píšu, ozvali se lidé kolem mě, kteří se ve schématu gaslightingu začali poznávat. Je jasné, že je to současné téma. Dokonce i zpětně po dočtení knihy si někdo může uvědomit, že třeba situaci spojenou s gaslightingem zažil, ale protože se o tom dřív nemluvalo, dokáže to pojmenovat až teď zpětně,“ vysvětluje autor.

Podle odborníků se pachateli stávají inteligentní lidé s narcistickými a psychopatickými rysy. Gaslighter v *Srpnech* definici ztělesňuje. Chytrý, charismatický jedinec se skvělou reputací ve společnosti. Od začátku je jasné, že hrdinka Daniela je obětí takového gaslightera. Jenomže věci mohou být úplně jinak, než se být zdají. Co když si všechno jen namlouvá? Co když se to doopravdy nestalo a neděje se to? Nejistota, šílenství, boj o zdravý rozum. Daniela přitom není žádná pasivní oběť, ale aktivní hrdinka, která jde dál, za svými plány a sny, jenomže s traumatem v zádech a stále přítomnou nejistotou to nejde snadno...

Ráda vám pošlu recenzi výtisk knihy, a pokud budete chtít s autorem vést rozhovor, moc ráda vám na něj poskytnu i kontakt.

Klára Kubíčková
nakladatelství Host
774 443 602
kubickova@hostbrno.cz
www.hostbrno.cz