

Tisková zpráva

Petra Soukupová: *Divné děti a smutná kočka*

Právě jsme vydali novinku Petry Soukupové pro dospívající čtenáře, jmenuje se *Divné děti a smutná kočka* a velmi volně navazuje na předchozí autorčinu knihu pro děti *Klub divných dětí*. Ilustracemi ji stejně jako v případě prvních *Divných dětí* doprovodila Nikola Logosová.

Společně s partou dětí se přesouváme z města na venkov, poslední prázdninový týden mají Mila a Petr v plánu strávit v pronajaté chalupě s Milinou mámou a tátou. Ve vsi se setkají s Eliášem a Luisou a taky se zvláštní kočkou, která má na krku rolničku a nikomu nechybí. Děti chodí na místní staré koupaliště, cucají ledovou tříšť, ale mnohem víc je zajímá, čím je kočka a co teď s ní. Když je vám jedenáct, chce to vlastně docela dost odvahy vydat se po neznámé vesnici a vyptávat se lidí na to, kdo ztratil kočku, zjistit, že třeba patří divné paní Machové, která se s nikým nevidá, dokonce i pan Štark, co jí jednou týdně vozí nákup, jí ho nechává dole pod schody, paní Machová si totiž vybrala tuhle cestu, cestu pokání... Co když někoho zabila? A bylo by rozumné jí v tom případě vrátit kočku, kterou dost možná ani nepostrádá?

Snad každé dítě bylo někdy fascinované pátráním po tajemném a možná trochu nebezpečném nebo zlém tvorovi, osobě či smyšleném přízraku. A v partě se taková fascinace snadno násobí a sdílí. Hlavně pokud jde o záchranu kočky nebo jiného zvířete, po kterém děti touží a často je pro ně nedosažitelné.

Petra Soukupová dokáže autenticky vystavět dialogy dospívajících a větších i menších dětí, umí zprostředkovat jejich emoce v pár větách. „Kouzlo jejich knížek tkví v absolutní autentičnosti pocitů a prožitků postav, podtržené osobitým stylem. Petra je vynikající scenáristka, umí psát dialogy a napsat příběh tak, že jej vidíte před sebou odvíjet se jako film. Má skvěle odpozorované, jak fungují mezilidské vztahy. Její největší dar ale podle mě spočívá v něčem jiném — ‚dokáže vidět do duše‘, dokonale zachytit emoce člověka (dítěte zvlášť), jeho pocity a prožívání,“ vysvětluje redaktorka knih pro děti a mládež v nakladatelství Host Eva Sedláčková. Soukupová navíc druhým dílem *Divných dětí* dokázala opustit a propustit některé postavy z prvního dílu (podobně jako třeba Lewis v *Letopisech Narnie*) prostě proto, že odrostly, překročily práh zvědavého dětství, nechaly se pohltit světem jiných tužeb, než je běhání za kočkou do neznámých a možná trochu nebezpečných míst, což je také mistrovství. A ostatním hrdinům přihrála do cesty nové dokonale uvěřitelné parťáky.

Komu jsou *Divné děti a smutná kočka* určené? Primárně čtenářům zhruba kolem devíti let, stejně jako *Klub divných dětí* však román přečtou i dospělí milovníci autorčiných próz. Kromě nostalgie po bezstarostných prázdninách na chalupě, kdy člověk hodně může, ale něco nesmí, čtou dospělí „dětské“ knihy Petry Soukupové i proto, že oni sami se v roli matek či otců v příbězích objevují. A když čtenář drží palce dětem a rodič v příběhu zasáhne „po rodičovsku“ příliš přísně, ponouká nás to ptát se, jak bychom asi zareagovali my sami a zda bychom v roli dětí nechtěli po rodičích něco jiného než to, co obvykle jako ti velcí a zodpovědní nabízíme...

Pokud se budete chtít spojit s autorkou, zaslat recenzní výtisk prvních nebo druhých *Divných dětí* nebo si stáhnout pdf knihy, dejte mi vědět, ráda vám vyjdu vstříc.

Kontakt pro média:

Klára Kubičková

nakladatelství Host

774 443 602

kubickova@hostbrno.cz

www.hostbrno.cz