

Tisková zpráva: Simona Bohatá: *Zbabělí hrdinové*

Simona Bohatá je autorkou dvou novel a jednoho románu nazvaného *Klikař Beny*, za něž byla v roce 2022 nominována na ocenění Magnesia Litera. Teď jí v nakladatelství Host vycházejí povídky *Zbabělí hrdinové*.

Devět příběhů vypráví autorka pokaždé dvakrát, vždycky očima někoho jiného. „Povídky nejsou mezi sebou dějově ani postavami provázané, ale jsou stejné formálně. Pokaždé dva lidé, již se ocitnou spolu v situaci, kterou každý z nich prožívá a řeší odlišně a leckdy má o tom druhém úplně špatnou představu,“ vysvětluje formální rámec své knihy autorka.

Dostáváme se tak například do domova důchodců, kde se příběh matky a jejího dospělého syna odehrává nejprve jeho a potom jejíma očima. Nebo mezi manželský trojúhelník, kde situaci sledujeme nejprve z pohledu manžela a potom jeho ženy. A také vyprávění o dvojici penzistů, hrdinů z novely *Máňa a my druzí*. „Ty dvě postavy mám v hlavě od svých jedenácti let, strašně mě tehdy děsily, a nakonec se objevily znovu, aby se staly hlavními postavami povídky ‚Jako v Nuslích‘. Kdysi jsem četla v *Mladém světě* dopis od ženy, která adoptovala nemanželské dítě svého muže poté, co matka dítěte utekla za hranice. Tón dopisu, pokud si to celé nevymysleli v redakci, byl tak sebeoslavný a děsivý, že je z toho povídka ‚Kriminál na balkoně‘. I ostatní povídky mají reálný základ. Některé postavy mám ráda, jiné ne, ale to není podstatné. Důležité je, abych našla jejich jazyk a uvažování, abych se nazula do jejich bot. Líbí se mi, co o mně stojí v aktuálním edičním plánu nakladatelství, že píšu tak, jako bych navzdory času stále posedávala na starém klepadle mezi čínžáky. Je to tak, příběhy jsou všude kolem, stačí si sednout a dívat se,“ říká autorka.

Pro všechny její knihy je charakteristický autentický jazyk postav, který používá, jako by mezi nimi a s nimi roky žila a mluvila. „Jediný způsob psaní, který umím, je prožít příběh, vlézt si do postav a žít jejich život. Je to tak, že když se sejdou dělníci ráno na stavbě, jsem ta stavba, jsem všichni dohromady, smrdím chlastem, odhazuju vajgly do škarpy a film se rozjede, jako když navážete vlnu do pletacího stroje a nastavíte správný vzor. Dokud se to nepřetrhne, zapisuju všechno, co se přihodí. Baví mě slang a jsem ráda, když objevím jedno správné slovo, které nahradí ukecaný odstavec. Dřít psaní neumím, přetržený filmový pás musím slepit, abych se mohla dívat a zapisovat dál,“ popisuje Simona Bohatá.

Za poslední román, který jí v Hostu vyšel (*Klikař Beny*), byla v roce 2022 nominována na Magnesii Literu. Což je ocenění, které, byť „jen“ na úrovni nominace, pro autora i knihu hodně znamená. „O *Klikařovi* se tehdy moc nepsalo, takže mě nominace na Magnesii Literu hodně překvapila. Přinesla mi pár hezkých chvil s ostatními autory a radost. Nominace je třešnička na dortu pěkných recenzí, které *Klikař* zkasíroval a z nichž mám skutečně velkou radost dodnes. Mám v hlavě jeho pokračování, ale nyní se chci věnovat druhému dílu *Máni*. Protože naše *Máňa* si ho opravdu zaslouží, prvním dílem se zdaleka nevyčerpala,“ říká v souvislosti se svou první knihou *Máňa a my druzí*, která vtipně a bez patosu vypráví o dospívání za totality, o neortodoxní babičce Máně a mladé matce Arance. A malé Simoně.

Simona Bohatá

(nar. 1965) prožila léta dospívání na Žižkově, který ji ovlivnil stejně jako pražská hudební a divadelní scéna osmdesátých let. Po maturitě na střední ekonomické škole nastoupila do prvního zaměstnání a zároveň byla přijata na Ježkovu konzervatoř, obor text a scénář. Pracovala leckde, od cestovní kanceláře přes Národní knihovnu až po řadu soukromých firem. Dlouhá léta psala „do šuplíku“, mimo jiné i písňové texty. Své dětství a dospívání popsala s lehce ironickým nadhledem v knize *Máňa a my druzí* (2017). Román *Klikař Beny* (2021) svým způsobem navazuje na její úspěšnou novelu *Všichni sou trapný* (2019) a byl nominován na cenu Magnesia Litera.

Pokud chcete zaslat recenzní výtisk *Zbabělých hrdinů* nebo kontaktovat autorku kvůli rozhovoru, neváhejte se na mě obrátit.

Klára Kubíčková
nakladatelství Host
774 443 602
kubickova@hostbrno.cz
www.hostbrno.cz