

## Tisková zpráva

### Simona Bohatá: Bolesti pro každý věk i postavu

Za román *Klikař Beny* byla před třemi lety nominovaná na Magnesii Literu, před dvěma lety vydala povídkový soubor *Zbabělí hrdinové*. Teď vychází Simoně Bohaté další kniha povídek nazvaná *Bolesti pro každý věk i postavu*.

„Každý člověk si v sobě nese traumata a každá doba nějaká má. V mých povídkách není trauma hlavní postavou, jako možná v textech jiných autorů. Mám to naopak, vezmu postavu, příběh a všechny ty případné smutky a úzkosti z toho časem začnou vylézat tak, jak s nimi postavy zápasí. Nová kniha povídek je vlastně i tak současná až dost. Mnoho z příběhů má základ v dnešní vesnici, asi se přeče jen do mě začínají propisovat ta léta, která jsem prožila na venkově. Vlastně dobrá polovina povídek se přímo na vsi odehrává a jsou to příběhy velmi současné. Možná že se netýkají mediálně propíraných a módních témat, ale dějí se současným lidem. Lidé z měst si často vesnický život romantizují, to je ale více než naivní,“ říká autorka.

K jejím tématům skutečně patří vztah města a vesnice, popis venkova a jeho charakterů bez zbytečného romantizování, ale taky láska ke starým dělnickým pražským čtvrtím jako je Žižkov nebo Karlín a také tematizování problémů obyčejných lidí v dělnických profesích, hospodských povalečů, bývalých vězňů nebo jiných „odpadlíků“.

Proč se soubor deseti povídek jmenuje *Bolesti pro každý věk i postavu*? „Já to mám s názvy tak, že buď mě napadnou ihned, nebo je pracně hledám. Název *Zbabělí hrdinové* jsem vymyslela kdysi pro knihu, z níž nakonec byla novela *Všichni sou trapný*. Na původní název jsem úplně zapoměla a vymyslela ho znovu pro knihu povídek. Zjistila jsem to, když jsem mazala staré mejly a v jednom z nich jsem našla tento název jako původní návrh pro novelu. *Bolesti pro každý věk a postavu* je trochu ironický, ale je v tom i jistý fatalismus, že nějaká bolest si najde každého z nás a my jí padneme jako dobře ušité šaty, ať už jsme kdokoliv. A pak už je to jen na nás...“

Povídky v tomhle souboru mají jeden jasný průnik: *V Bolestech* se příliš neobjevuje interakce s dalšími lidmi, hrdinové si řeší svoje trable ve vzpomínkách, nad fotkami, v sobě, uvnitř. Hrdinové povídek jsou skoupí na slovo a svá tajemství, traumata, lásky i naděje si pečlivě střeží. Málokdy si někoho pustí k tělu, téměř nikdy nepožádají o pomoc.

#### Simona Bohatá

(nar. 1965) prožila léta dospívání na Žižkově, který ji ovlivnil stejně jako pražská hudební a divadelní scéna osmdesátých let. Po maturitě na střední ekonomické škole nastoupila do prvního zaměstnání a zároveň byla přijata na Ježkovu konzervatoř, obor text a scénář. Pracovala leckde, od cestovní kanceláře přes Národní knihovnu až po řadu soukromých firem. Dlouhá léta psala „do šuplíku“, mimo jiné i písňové texty. Své dětství a dospívání popsala s lehce ironickým nadhledem v knize *Máňa a my druzí* (2017). Román *Klikař Beny* (2021) svým způsobem navazuje na její úspěšnou novelu *Všichni sou trapný* (2019) a byl nominován na cenu Magnesia Litera. V roce 2023 vydala knihu povídek *Zbabělí hrdinové*. Její povídky úspěšně vycházejí i v překladech.

Rozhovor s autorkou najdete na blogu nakladatelství Host [Kavárna](#).

Fotografie autorky ke stažení jsou v [tiskovém](#) servisu.

O recenzní výtisky si neváhejte napsat.

**Klára Kubičková**

PR | propagace | média

**Host – vydavatelství, s. r. o.** | Radlas 5, 602 00 Brno

+420 774 443 602

[kubickova@hostbrno.cz](mailto:kubickova@hostbrno.cz)

[www.hostbrno.cz](http://www.hostbrno.cz)