

Kontinuita parku mapuje mezery v proměnách světa

Petr Šesták ve svém novém románu vypráví příběh světoběžníka Josefa, který se vrací do svého rodného města nedaleko hranic, kde má působit jako středoškolský učitel. Zjišťuje, že maloměsto, kde vyrůstal, zůstalo pořád stejným maloměstem, přestože svět se mění z analogového na digitální a normalizační výchovu nahradila kapitalistická dravost. Historii města i Josefův život jako by zrcadlil městský park, který čeká revitalizace.

„V románu je pojem revitalizace použit ironicky. Jde o eufemismus, kterým radnice města zastírá fakt, že chce starý park srovnat se zemí. Ono to slovo ‚revitalizace‘ zní líp než ‚pokácení‘. V knize tedy jde o narušení kontinuity – místo soustavné péče a průběžného dosazování se park vybagruje a založí se nový. V jiné rovině textu je vykácení parku obrazem dějin a lidských životů rozvrácených válkou, odsunem obyvatel, změnou společenského systému. Také hlavní hrdina Josef touží po nalezení kontinuity svého života,“ vysvětluje Šesták.

Josefovo pachtění je nahlíženo místy dosti cynickým vypravěčem, který se ovšem někdy zapomene a začne hlavnímu hrdinovi fandit; většinou se ale i jemu, stejně jako dalším postavám a obyvatelům města s odstupem posmívá. „Myslím, že jestli máme v naší kultuře nějakou tradici, která je mi celkem sympatická, tak je to schopnost sebeironie,“ přiznává spisovatel, který v současné době žije především v Praze, kde mimo jiné provozuje analogové fotokabiny.

Jeho kniha bude mít uvedení 29. června od 18 hodin v pražském Kampusu Hybernská. Večer bude moderovat Igor Malijevský, fyzik, umělecký fotograf, spisovatel, básník, textař a rozhlasový moderátor. Na večeru bude možné autora zastihnout i v případě Vašeho zájmu o rozhovor.

Pokud budete mít o knihu zájem, rád Vám ji poskytnu jako recenzní výtisk či recenzní PDF.

Za nakladatelství Host s díky za spolupráci,

Radek Štěpánek
stepanek@hostbrno.cz
+420 723 877 917