

## **„Rok 1945 je výjimečný. Brzy jsem věděl, že potřebuje samostatnou knihu,“ říká básník a dokumentarista Miloš Doležal.**

**Vychází kniha *1945: Léto běsů*, třetí svazek z plánované tetralogie dokumentárních povídek básníka, esejisty a dokumentaristy Miloše Doležala. Druhá polovina roku, v němž skončila druhá světová válka, je podle něj samostatným a výjimečným obdobím v našich dějinách. „Odráží se v ní už mnohé z toho, co za pár let v plné síle přišlo v podobě komunistického puče a rudého teroru. Rok 1945 nebyla jen radostná veselka, jak jej zobrazovala pozdější propaganda,“ vysvětluje oblíbený spisovatel.**

Jeho nová kniha dokumentárních povídek, tedy žánru, který opírá beletristický text o informace získané z archivních dokumentů a dalších historických pramenů a mění je v živé portréty, vychází jako třetí v pořadí po knihách *Čurda z Hlíny* (2019) a *Do posledních sil* (2020). Zatímco předchozí knihy popisovaly buď příběhy těch, kteří v osudových okamžicích podlehli, zradili či kolabovali, nebo naopak našli sílu k odvaze a hrdinství, nová kniha přináší vedle sebe příběhy hrdinů i těch, kteří zklamali. Možná právě proto, aby naznačila, jak nepřehledný a složitý rok 1945 byl.

„Jistý výběr snímků skutečně vypráví o máji a červnu 1945 jako o radostné veselce. To je však jen takový šeříkový nátěr. Ale za ním či pod ním se nachází plno protichůdných dějů a scén. Vždyť se v té době navraceli přeživší z koncentráků. Ta hrstka českých Židů, co přežila, často neměla kde bydlet a ti ‚doma‘ jejich prožitku vůbec nerozuměli. V pohraničí se odehrávaly masové popravy, pronásledování sovětských občanů, se sovětskými instrukcemi vzniká SNB, probíhá první vlna znárodnování, do hry aktivně vstupují funkcionáři, často novodobí komunisté, kteří ještě před nedávnem přinejmenším svou pasivitou podporovali fungování protektorátu,“ popisuje výchozí situaci Miloš Doležal.

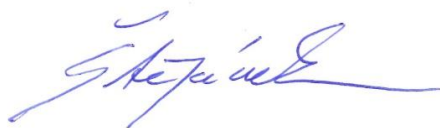
Jeho nová kniha sedmi rozvětvených příběhů má proto poměrně široký geografický záběr. Tři povídky znovu vedou na autorovu domovskou Vysočinu, o které píše nejen jako publicista, ale i jako básník. Další vyprávění čtenáře zavedou třeba do Plzně na Broumovsko nebo Náchodsko. A spatří v nich jak postavy, které jsou všeobecně známé, tak i ty, na které se v průběhu času zapomnělo. Doležal chce jejich osudy připomínat. „Tahle knížka je jen malou, útlou výsečí z obrovského celku. Při práci na ní jsem samozřejmě nacházel další a další dramatické osudy, dosud nezpracované, pozapomenuté. Třeba přijdou další autoři a badatelé a důkladně se takové práci budou věnovat. Už nejsem žádný mladík, a tak si vybírám jen ty příběhy, které se do mě nějak podstatně zaseknou a nedají mi spát. Je to vlastně více rozhodnutí intuice než rozumu,“ dodává Miloš Doležal.

Možnost setkat se přímo s autorem bude na 32. Podzimním knižním veletrhu v Havlíčkově Brodě, kde autor svou knihu představí v pátek 14. října od 17.30 hodin.

V případě, že budete mít o jeho novou knihu zájem, rád Vám ji poskytnu jako recenzní výtisk či recenzní PDF. Samozřejmě se Vám také pokusím zprostředkovat kontakt na autora v případě, že byste měli zájem o rozhovor.

Za nakladatelství Host s díky za spolupráci,

Radek Štěpánek  
stepanek@hostbrno.cz  
+420 723 877 917

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Štěpánek', written in a cursive style.