

Tisková zpráva: *Les v domě* Aleny Mornštajnové

Vážení novináři, vážené novinářky,

je nám ctí nakladatelsky pečovat o takovou autorku, jakou je Alena Mornštajnová! Na pulty knihkupectví jsme právě vypravili její novinku *Les v domě*, nejočekávanější knihu sezony.

Šestý román jedné z našich nejúspěšnějších autorek vychází dva roky po jejím posledním s názvem *Listopád*. Tentokrát jde o komornější příběh, mrazivý a znepokojivý.

Hrdinkou *Les v domě* je dívka, které říkají cácora. A vypadá to, že je na světě nedopatřením a jakoby navíc. Otec kamsi zmizel při povodních, matka utíká před odpovědností k milencům a alkoholu — a děvčátko zůstalo viset na krku nevraživé babičce, která obhospodařuje zahradnictví a je přesvědčená, že všechno špatné lze v životě vyhubit jako žravé plzáky. Nebo o tom prostě nemluvit. Jenže všude kolem je les, ve kterém se skrývá cosi hrozného, a cácora jednoho dne mluvit začne...

„Píšu o podobách zla, o těch zjevných i nenápadných. Nevím, jestli je autor ten správný člověk, který by měl odpovídat na otázku, čím je jeho nový román jiný než ty předchozí, ale pokusím se. Odehrává se v kratším časovém období, téměř v současnosti a je mnohem sevřenější. Má jediného vypravěče, takže nám nabízí jediný úhel pohledu, pohledy ostatních postav si čtenář musí domyslet a vytvořit si tak sám názor na to, jestli všechno, co hlavní hrdinka vypráví, je obecná pravda, její pravda, polopravda, nebo prostě lež za lží,“ říká Alena Mornštajnová v rozhovoru ke knize na stránkách Kavárny Hosta. „Chtěla jsem napsat knihu o tom, jak těžké je někdy rozpoznat pravdu od lži, jak neskutčné je postavit se zlu, o tom, jak některé volby, které se přihlížejícímu můžou zdát jednoduché, jsou nečitelné a nepřekonatelné pro člověka, který je ve středu dění. Chtěla jsem si sama pro sebe objasnit, proč k takovým věcem dochází a proč je těžké jim čelit,“ dodává spisovatelka.

Připravit rozhovor i anotace a další texty o knize *Les v domě* nebylo snadné: autorka více než u jiných knih pracuje s tajemstvím, které odkrývá postupně, kapitolu za kapitolou, takže když o knize mluvíme, dáváme si pozor, abychom neprozradili příliš a nezkažili čtenářům dojem z vnímání příběhu.

Knihu vydáváme ve stotisícovém nákladu, poprvé jsme si hranici sta tisíc výtisků vyzkoušeli v případě *Listopádu*. Dosud se prodalo přes 600 tisíc výtisků knih Aleny Mornštajnové, nejúspěšnější je stále román *Hana* s 215 tisíci prodanými kusy.

Alena Mornštajnová

Vystudovala angličtinu a češtinu na Filozofické fakultě Ostravské univerzity. Pracovala jako lektorka anglického jazyka a překladatelka, nyní se žije jako spisovatelka. Žije ve Valašském Meziříčí. Debutovala v roce 2013 románem *Slepá mapa*, o dva roky později následoval *Hotýlek*. Především díky svému románu *Hana* z roku 2017 se Alena Mornštajnová stala jednou z nejoblíbenějších současných českých spisovatelek. Jejím čtvrtým románem jsou *Tiché roky* (2019), které zvítězily ve čtenářské anketě Kniha roku. Na jaře 2021 vydala dystopický román *Listopád*. Je také autorkou knih pro děti *Strašidýlko Stráša* (2018), *Kapka Ája* (2022) a *Teribear. Tajemství modré krabice* (2022).

Ráda vám pošlu recenzi výtisk knihy, a pokud budete chtít s autorkou vést rozhovor, moc ráda vám na ni poskytnu i kontakt.

Klára Kubíčková
nakladatelství Host
774 443 602
kubickova@hostbrno.cz
www.hostbrno.cz