

## Tisková zpráva

### Petra Klabouchová: *Ignis fatuus*

V nakladatelství Host vychází třetí román Petry Klabouchové — po detektivce *Prameny Vltavy* a drásavém příběhu z padesátých let *U severní zdi* vydáváme tentokrát autorčin horor nazvaný latinsky *Ignis fatuus*. „To sousloví znamená doslova neposedný oheň a jde o středověké označení pro bludičky. Na Šumavě, kde jsem vyrostla, se jim říká světýlka, to zní ale příliš dětinsky, pro horor se hodí spíš to děsivější latinské označení,“ vysvětluje Petra Klabouchová vznik názvu knihy.

Už jako malé jí její prarodiče vyprávěli na dobrou noc příběhy o nekřtěňátkách a dvoudušnicích, v mlze na šumavských slatích viděl prý bludičky snad každý starousedlík. Děj románu se točí kolem takzvané urban legendy, podle níž byla někdy v sedmdesátých letech vyslaná k močálům u řeky Křemelná vědecká expedice, aby paranormální jev spojený se světélkováním vysvětlila, nikdo z vědců se ale nevrátil. Pátrali v místech, kde byla v té době zakázaná zóna kolem železné opony. V horách původně osídlených Kelty, kde se dávné druidské rituály po staletí mísily s pohanskými a později katolickými pověrami, nechali komunisté během krátké doby po druhé světové válce zbourat nejenom celé vesnice a usedlosti, ale i sakrální stavby jako kostely, boží muka nebo kapličky. Právě ty měly podle zdejších legend držet zlé síly pod kontrolou a jejich zničení otevřelo mrtvým brány do našeho světa. Spojení místa a času je tu podstatné: autorka potřebovala, aby se její hrdinové pohybovali v místech, kde nepotkají živáčka, tedy v době, kdy byly šumavské slatě podél hranice běžným turistům nepřístupné.

Už v *Pramenech Vltavy* autorka pracovala se šumavskými legendami a často slýchala, že píše příběhy s hororovými prvky. „Tak jsem si řekla, že zkusím napsat čistokrevný horor se vším všudy,“ říká. Ve skutečně děsivé knize se střídá vyprávění členů expedice a smyšlené vojenské záznamy, vycházející však ze skutečných událostí či místní mytologie, které popisují historii nevysvětlitelných zmizení a úmrtí. „Horor má překvapivě blízko k humoru. Oba tyto žánry, knihy hororové a humorné, kladou na čtenáře podobné nároky. Oba potřebují, aby čtenář přistoupil na autorovu hru, aby spolupracoval, ať už se směje, nebo se bojí,“ tvrdí autorka.

Knihy *Ignis fatuus* odkazuje nejenom k legendám, ale i k bohatství šumavské přírody. Například k brkoslavům, zdejšími přezdívaným moroví ptáci, kteří tu zimují a vydávají skutečně nepříjemný zvuk místo libého zpěvu — a během řádění bludiček prý padají mrtví k zemi. „Po knize *U severní zdi* jsem si chtěla trochu víc hrát s fantazií, vyzkoušet sílu slov a zjistit, jestli dokážu čtenáře svým psaním i vystrašit. A zda se ještě dneska umíme bát dávných tajemství, která děsila naše předky po celé generace. Dlouhá léta jsem sbírala tajemné příběhy ze své rodné Šumavy, a tak se pomalu začal rodit tento mysteriózní horor, který chce být něčím víc než jen pohádkou pro dospělé,“ tvrdí Klabouchová. Horory u nás píše málokdo, *Ignis fatuus* je co do žánru spíš mysteriózním thrillerem, kde se mnohé události dají nakonec skutečně vědecky vysvětlit, zdaleka ne ale všechny a beze zbytku. Tajemství tedy zůstává — i po skončení smyšlené expedice.

„Jestli jsem se při psaní bála? Nejprve vůbec ne, ale pak se začaly dít podivné věci. Sedíte v temném nočním pokoji a někdo zaťuká na okno. Vzhledem k tomu, že žiju a píšu většinu roku poblíž Benátek ve městě, kde nemáme pod okny chodníky, ale kanály, působí takové zaťukání na okno, pod kterým nemůže nikdo jít, hodně děsivě...“

Horor *Ignis fatuus*, stejně jako předchozí knihy autorky, vám ráda zašlu k recenzím.

Klára Kubíčková  
nakladatelství Host  
774 443 602  
[kubickova@hostbrno.cz](mailto:kubickova@hostbrno.cz)  
[www.hostbrno.cz](http://www.hostbrno.cz)