

Dům jako hlavní vypravěč. Markéta Hejkalová vydává nový román o naší historii.

Čas ubíhá, lidské životy ale zůstávají vlastně stejné. Co se tedy mění? Známa spisovatelka, překladatelka, nakladatelka a pořadatelka Podzimního knižního veletrhu v Havlíčkově Brodě Markéta Hejkalová postavila do centra svého vyprávění o historii naší země dům z malého města na Vysočině. Od roku 1695, kdy byl postaven, sleduje životy svých obyvatel a společenské proměny. A ví toho tolik, že musí začít vyprávět, aby se nerozpadl.

Dům pod náměstím je již devátým románem Markéty Hejkalové. A jeho děj vychází ze skutečných příběhů rodiny spisovatelčina manžela. Právě jeho dědeček založil ve zmíněném domě v roce 1925 obchod s potravinami, který funguje dodnes. To ale zdaleka není jediným tématem knihy, která začíná už na konci sedmnáctého století, kdy byl dům postaven a vyráběly se zde kočáry. Později v něm sídlila lékárna, sloužil komunitě mnichů, kteří museli dočasně opustit klášter, a poté fungoval jako pletařská dílna. „Nechtěla jsem ale, aby kniha byla vnímána jen jako nějaká vzpomínková publikace k blížícímu se stoletému výročí firmy. Moje kniha je román, fikce, ne popis skutečnosti, i když z ní vychází — ale to je jasné autorům, čtenáři tomu stejně nevěří,“ říká autorka, která vydává nový román po pěti letech od své předchozí knihy *Měj mě rád/a*.

Na to, že by o domě, který se její rodině vrátil po roce 1991 v restituci, pomýšlela už dávno. Ale než dům samotný začal vyprávět, muselo ještě uběhnout hodně času. V nové knize autorka skládá z příběhů mnoha postav, které v jeho zdech žily a pracovaly, a událostí, které je provázely, historii celého města, se všemi otisky radosti i ranami, které jim zasadily dějiny. „V plynoucím proudu času se toho hodně mění, ale jsou to jen kulisy a vnější věci. Lidské životy jsou v podstatě stejné jako před stovkami let — pořád se z něčeho radujeme a kvůli něčemu jsme smutní, usilujeme o úspěch, hledáme lásku, prožíváme nezdary a tragédie,“ míní Markéta Hejkalová.

Ta působí jako překladatelka z finštiny, vydává ve svém nakladatelství finské autory, žila v Helsinkách a skoro ve všech jejích předchozích knihách hraje Finsko větší či menší roli. *Dům pod náměstím* ale podle ní patří do srdce Čech. „Když jsem *Dům pod náměstím* psala, uvažovala jsem i o finské linii. Už jsem ji měla dokonce vymyšlenou, ale prostě to nefungovalo, působilo to násilně. Část děje se sice v cizině odehrává, ale jen v blízkém Rakousku a v románu to má svou logiku,“ prozrazuje spisovatelka.

Uvedení její nové knihy *Dům pod náměstím* se uskuteční hned dvakrát.

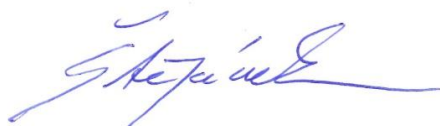
Poprvé v pátek 14. října od 11.00 hodin na Schodech Krajské knihovny Vysočiny v Havlíčkově Brodě. Toto uvedení bude součástí programu 32. Podzimního knižního veletrhu v Havlíčkově Brodě.

Druhé uvedení se uskuteční pondělí 17. října od 19.30 hodin v pražské Jindřišské věži. Kmotrou knihy bude spisovatelka Alena Mornštajnová.

V případě, že budete mít o *Dům pod náměstím* zájem, rád Vám knihu poskytnu jako recenzní výtisk či recenzní PDF. Samozřejmě se Vám také pokusím zprostředkovat kontakt na autorku v případě, že byste měli zájem o rozhovor.

Za nakladatelství Host s díky za spolupráci,

Radek Štěpánek
stepanek@hostbrno.cz
+420 723 877 917

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Štěpánek', written in a cursive style.