

Směna Anny Beaty Háblové zavádí čtenáře mezi regály supermarketů i plátna v galeriích.

Anna Beata Háblová je v českém kulturním prostředí známá jako architektka a urbanistka, básnířka a slamerka, ale také jako publicistka, která popularizuje urbanistická a architektonická témata prostřednictvím svých fejetonů nebo populárně-naučných knih. Nyní vydává svůj první román *Směna*.

Jeho hlavní hrdinka, malířka Petra, pracuje jako pokladní v supermarketu, v otupujícím prostředí, avšak stále neztrácí z dohledu ani intelektuálské prostředí umělecké školy a touhu po úspěchu. Její vnitřní svět zažívá neúprosné konfrontace – jak s monotónní prací mezi regály supermarketu, tak s touhou po vlastním uplatnění ve světě umělců a intelektuálů. Z uměleckého provozu uprchla, ale stále uvažuje o tom, jak by se na kdysi jasně narýsovanou přímkou, kterou původně neplánovala opustit, mohla zase vrátit.

„Současné umění je v knize nahlíženo postavou malířky Petry. Umění je zrcadlem společnosti a Petra je zase zrcadlem umění. Můj vlastní názor na umění v knize záměrně zachycený není, ale je pro mě nesmírně zajímavé vše zkoumat a pozorovat,“ vysvětluje Anna Beata Háblová, která ve své nové knize ohledává i realitu současného umění a především téma jeho srozumitelnosti.

„Mé postavy ovšem jen kladou otázky, je na každém, aby si odpověď našel sám. Je však pravda, že i sami studenti uměleckých škol dnes přiznávají, že umění, které se na školách dělá, je nesmírně složité. Někdy mám pocit, že tomu rozumějí jen sami autoři, pokud vůbec. Zajímá mě, kam má tato nesrozumitelnost vést. Estetika bez obsahu mě neuspokojuje, ale přehnaná složitost také ne. Ono je pak totiž jednoduché skrýt za složitost nepovedené dílo. Na druhou stranu malba je jen jedním z mnoha médií, po kterém lze sáhnout. Umělecký akt začíná právě volbou patřičného média,“ popisuje Háblová.

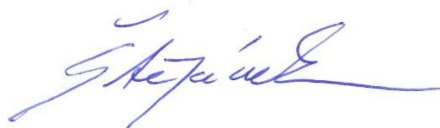
Ta se po dvou populárně naučných knihách *Města zdí* a *Nemísta měst* vydala na prozatím neprozkoumané území románu. „Byla to pro mě meta, ale zároveň i součást přirozeného vývoje. Nové bylo udržet v sobě tak velké množství textu, soudržné stylem i obsahem. Neotvírat si příliš mnoho dveří. Neztratit se. Žít to, co píšou, a přitom fungovat v běžném životě,“ dodává Anna Beata Háblová.

V případě, že budete mít o její novou knihu zájem, rád Vám ji poskytnu jako recenzní výtisk či recenzní PDF. Samozřejmě Vám také zprostředkuji kontakt na autorku v případě, že byste měli zájem o rozhovor.

Kniha *Směna* bude slavnostně uvedena ve středu 19.10. od 19 hodin ve Vzducholodi Gulliver v Centru současného umění DOX na Poupětově ulici 1 v pražských Holešovicích. Odkaz na událost najdete [zde](#). Na akci jste srdečně zváni, jen podotýkám, že místa je třeba rezervovat předem. Budu také rád, když budete o uvedení knihy informovat.

Za nakladatelství Host s díky za spolupráci,

Radek Štěpánek
stepanek@hostbrno.cz
+420 723 877 917

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Stepánek', written in a cursive style.