

Ten příběh si to vynutil, říká Tomáš Boukal o *Cestě mrtvých*

Tomáš Boukal je etnolog, který se dlouhodobě zabývá kulturou původních národů v oblasti ruského Uralu. O jejich životě vydal už několik odborných či populárně-naučných knih. Nyní ale vychází nový román *Cesta mrtvých*, v němž autor to, co v severských lesích sám zažil a slyšel, vypráví jako silný příběh. Přibližuje tak dalším způsobem českým čtenářům drama, které se odehrává v odlehlých oblastech při střetu původních obyvatel a civilizace, jež se navíc sama rozpadá.

Kniha *Cesta mrtvých* představuje čtenářům život Saši, lovce z národa Mansů, kteří odpradáвна obývali oblast v podhůří Uralu na březích řeky Pelym. Ještě před dvaceti lety, když Tomáš Boukal přišel do této oblasti poprvé, přežívalo v těchto místech několik mansijských rodin v oddělených osadách. Jenže osady s blížící se civilizací postupně mizejí, Sašovi ubývají přátelé, v opilosti dokonce vztáhne ruku na jednoho ze svých nejbližších. Když se vrátí z vězení, jsou všichni jeho příbuzní mrtví a on ztrácí smysl života. Tak začíná jeho postupné odcházení. A postava Saši v novém Boukalově románu zrcadlí osudy celého těžce zkoušeného národa Mansů, který zle poznamenala jak éra Sovětského svazu, tak i její konec.

„Vždy jsem měl rád severoamerické indiány. Hrál jsem si na ně v dětství a už mi to zůstalo. Když jsem ale zjistil, že v USA jich většina žije v rezervacích a opustila tradiční způsob života, hledal jsem ‚podobné‘ kultury jinde. A našel jsem je na Sibiři. Mám také rád les, proto můj zájem směřoval především k loveckým a rybářským skupinám žijícím v tajze, jako jsou právě Mansové nebo Lesní Něnci a Chantové,“ vysvětluje Tomáš Boukal.

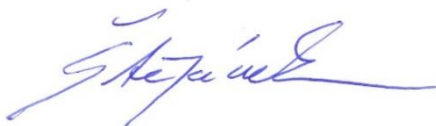
K Mansům se dostal hned při své první samostatné výpravě na přelomu milénia, když jemu samotnému bylo dvacet dva let. A Saša byl posledním z lidí, které poznal právě při své první výpravě.

„Když jsem v roce 2019 na Pelym dorazil, dozvěděl jsem se řadu nových epizod z jeho života i ze života jeho příbuzných. Stal se pro mne symbolem zániku této malé skupiny původních obyvatel. Románové zpracování si ten příběh vynutil sám. Už když jsem pádloval po řece zpět do civilizace, byl jsem si skoro jistý, že to musím napsat,“ dodává Boukal.

V případě, že budete mít o jeho knihu zájem, rád Vám ji poskytnu jako recenzní výtisk či recenzní PDF. Samozřejmě se Vám také pokusím zprostředkovat kontakt v případě, že byste měli zájem o rozhovor.

Za nakladatelství Host s díky za spolupráci,

Radek Štěpánek
stepanek@hostbrno.cz
+420 723 877 917

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Štěpánek', written in a cursive style.