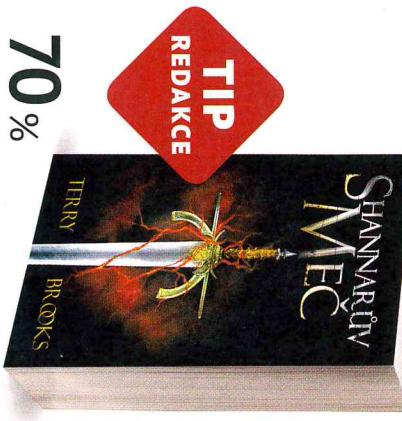


LITERATURA

**SHANNARA JE TO
NEJLEPŠÍ Z PÁNA
PRSTENŮ V JEDNÉ
KNIZE - BÝVY!
OBĚTOVÁNÍ!
ELFOVÉ, TRPASLÍCI
A SKŘETI!**

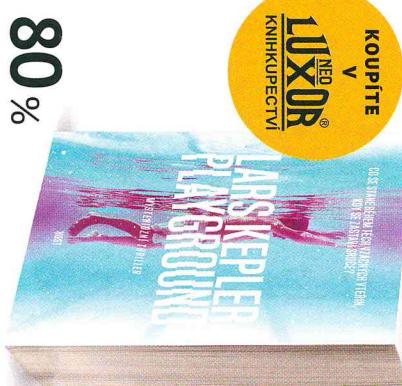


TIP
REDAKCE

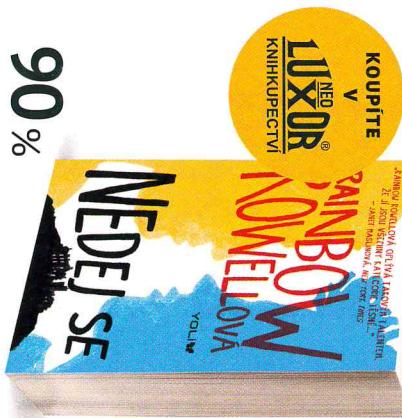
70 %

KNIŽNÍ NOVINKY

SCI-FI	HOROR	FANTASY	FANTASY	FANTASY
John J. Miller NOVÝ ÚSVIT Příběh ze světa Star Wars, v němž smrt přitele přinutí bývalého rytíře jedi rozhoďout se – bud' se vrátit, nebo povstáne k boji.	Ant. J. R. Wardová MUŽI, KTERÍ ZAŠLI DALEKO Čeho se bojí muži, kteří přišli daleko? Antologie, v něž se bratři Ben-sonovi představují jako autori duchaiřských povídok.	R. A. Salvatore POLIBEK KRVE Paradise se chce osvobodit od života aristokratky, její strategie? Na stoupou do programu vývojkového centra Bratrstva černé dýky.	Simon R. Green SÍLY ZE ZÁHROBÍ Nejlepší tým hledající duchů z Carnackého institutu se vydává na svou nejtěžší misi. Jestliže se jim podaří porazit Nefyhousci této?	J.R. Ward POLIBEK KRVE R. A. Salvatore LETORAD Síly ze záhrobi
John J. Miller NOVÝ ÚSVIT Příběh ze světa Star Wars, v němž smrt přitele přinutí bývalého rytíře jedi rozhoďout se – bud' se vrátit, nebo povstáne k boji.	Ant. J. R. Wardová MUŽI, KTERÍ ZAŠLI DALEKO Čeho se bojí muži, kteří přišli daleko? Antologie, v něž se bratři Ben-sonovi představují jako autori duchaiřských povídok.	R. A. Salvatore POLIBEK KRVE Paradise se chce osvobodit od života aristokratky, její strategie? Na stoupou do programu vývojkového centra Bratrstva černé dýky.	Simon R. Green SÍLY ZE ZÁHROBÍ Nejlepší tým hledající duchů z Carnackého institutu se vydává na svou nejtěžší misi. Jestliže se jim podaří porazit Nefyhousci této?	J.R. Ward POLIBEK KRVE R. A. Salvatore LETORAD Síly ze záhrobi



80 %



90 %

NEJLEPŠÍ Z TOLKIENOVSKÝCH PASTIŠŮ

Shea Ohmsford si žil klidně ve své zapadlé vesničce, dokud nepršel Allanon – poslední z druidů. Od té chvíle byl mladík vržen do vlivu údostí, které zahrnovaly temného pána, mocný magický artefakt, rodinné tajemství, vražedná kouzla, bestiální stroje a monstrózní příšery... a také přátelství, naději, lásku. Znáte to. No, a pokud jste si zrovna řekli „Ha, Tolkién!“, tak to netušíte ani polovinu pravdy. Nebo možná jo?

Terry Brooks totiž ve svém nejslavnějším románu, kterým se začala jedna z největších legend fantasy, fakt nabídl ukázkový jednosvazkový remake *Pána prstenů*. Svého času za to četl zdržující kritice a upřímně řečeno, v mnoha ohledech oprávněně. Jenže... kdo by se dobrovolně pouštěl do závodů v kopání do zadku s díkobrazem? Takže nečekejte superpropagovanou mytologii, poetický jazyk, do detailů vystavený svět... raději čekajte dokonalou epiku. Na skočení na první straně a vyplivne vás to na poslední. Jasné, většinu zvratu odhadnete, ale budete se cítit jako doma. A světe, div se, další díly ukázaly, že Brooks umí být i originální! Takže si to užijte (a seriál taky, je boží) ☐

Michal Tesařek

VRAŽEDNÁ HRA O SYNUV ŽIVOT

Jasmin a její pětiletý syn Dante jsou při autonehodě vážně zraněni – zastaví se jimi srdce a očitnou se v podivném čině ském městě, odkud se člověk může vrátit zpátky do života, nebo nasednout na loď a odpoutat, tedy zemřít. Každý člověk zde vlastní takzvanou vizum, malý plíšek, který znamená pro vracející se vstupenu zpět do jeho těla. O plíšku se dřsně bojuje, a když Dante o ten svůj přijde, Jasmin nezbývá než ziskat ho zpátky za každou cenu. Jinak by se mohlo stát, že její syn by po probuzení mohl být někým jiným. Ve vražedném boji bez pravidel je dovoleno vše, a Jasmin, bývalá členka jednotek NATO, ví, že její protivníci jsou schopni každého podrazu, aby zvítězili...

Švédská manželská dvojice pišící pod pseudonymem Lars Kepler je známa především sérií detektivních románů s věštovatelem Joonou Linnou. Knihu *Playground* vstoupili na půdu fantastiky, a velmi úspěšně. Aktní jízda plná nečekaných dějových zvratů a naturalisticky pojatých scén, podpořena nápaditým, ponurým světem neustáleho potosera a dešťem, je čtenářským nesmírně vděčná a rádi se ke kniham, které je těžké odložit před dočtením. ☐

Jiri Popiolek

Ve vražedném boji bez pravidel je dovoleno vše, a Jasmin, bývalá členka jednotek NATO, ví, že její protivníci jsou schopni každého podrazu, aby zvítězili...

Po Harrym Potterovi se s variacemi na příběhy vyvoleného pubertálního mága rozhodl písař. Znáte to, zase další klučina, co střídá děákem, až si pro něj přide Mág a vyleží mu, že právě on je nejlepší kouzlník historii, předurčen svět. (Ale až v posledním ročníku, aby mládenec před finální bitvou stihl dodělat školu.)

Neděj se sice je taková variace, má však hned několik pozitivních ALE, z nichž to největší je hravost. Tahle knížka si hraje se vším, s žánrovými klíšťmi, s očekáváními čtenáře (obzvlášť toho skeptického), s dělením na hodně a zlé a taky s jazykem. A tak je naše hrdina vyvolený na baterky, za spotubydlicího/nemesis má snobského upíra, kouzla stojí na populárních slovních spojeních a překvapivě velkou roli tu hrají kozy. Jako že zvítěza. Jiné to ani být nemůžou – vyvolený a jeho upír si tu totiž vyrostí sami a nenávist k lásku přece jenom nemá daleko. Obzvlášť když spojuje bydlíte.

A verdikt? Tenhle příběh o záchranné magie a láskách na bojiště je vtipný, mítý a například s tak odzbrojující upřímností, že se ještě dlouho po dočtení budete usmívat. ☐

Šárka Drozdová