

# Nejlepší knihovnice a knihovníci ocenění

V úterý 9. října 2018 předal ministr kultury Antonín Staněk v Zrcadlové kapli Klementina ceny Ministerstva kultury ČR „Knihovna roku 2018“. Knihovnou roku 2018 v kategorii „základní knihovna“ se stala **Místní knihovna Pavla Křížkovského z Holasovic** z Moravskoslezského kraje. Zvláštní ocenění získaly **Místní knihovna Černotín** z Olomouckého kraje a **Obecní knihovna Horní Ves** z kraje Vysočina. Hlavní cenu v kategorii „informační počin“ získal **Mgr. Roman Giebisch, Ph.D.**, předseda Svazu knihovníků a informačních pracovníků ČR (SKIP) za implementaci mezinárodního pro-

jektu Bookstart v českém prostředí s názvem S knížkou do života. Zvláštní ocenění obdržela **Knihovna města Ostravy** za vedení klubové činnosti jako významného sociálního a socializačního prvku napříč všemi generacemi. Ocenění „Městská knihovna roku 2018“, které uděluje Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR a Svaz měst a obcí ČR, získala **Regionální knihovna Karviná** z Moravskoslezského kraje. Ceny předal předseda Svazu knihovníků a informačních pracovníků Roman Giebisch a místopředseda Svazu měst a obcí Vlastimil Pícek.

(red)  
Foto: E. Hodíková

OCENĚNÍ



Oceněná knihovna je z Holasovic

Knihobudka pro vítězku



Místopředseda Svazu měst a obcí Vlastimil Pícek a ministr kultury Antonín Staněk



Černotínští měli v sále velké příznivce



## Opravdu je nebe naše? Dědina jako na dlani

KNIHY

Ti dva jako kdyby k sobě vůbec nepatřili. Každý byl úplně jiný. Možná proto jejich manželství kvetlo. Anna byla pragmatická, důsledná, tvořila základ a jistotu. Rob hýřil nápady a přinášel do svazku hřejivé vzrušení nezodpovědnosti. Uměl vydělat peníze a život si fantasticky užíval. Byli spolu šťastní. Po nějaké době byli tři. Malý Jack se stal středobodem rodiny. Zdálo se, že je nic nemůže rozdělit, že to takhle půjde dál. Jenže nemoc se neptá a tvrdě zasáhne. Z pevné trojice zbyli zase jen dva. Už si nerozuměli, jejich vztah zmizel, a tak na chvíli vyrazili každý jiným směrem.



zachránit, co se dá za každou cenu. Pragmatismus nebo víra? Autor odtajnil, jak dokážeme naletět těm, co z našeho utrpení jen těží a ničí i poslední společné chvíle. Rob věřil v zázrak, chtěl zkusit všechno, Anna jen hodlala prožít s ne-

mocným synem každou minutu do posledního okamžiku. Po pohřbu se rozešli. Anna však Roba nespustila z očí. Hlíдалa ho prostřednictvím sociální sítě, když vyrazil na místa, která navštívil kdysi se synem, a teď pořizoval nové snímky. Zase našli k sobě cestu a dokonce začali pomáhat dalším nešťastným rodičům. **Nebe je naše** je román o naději a lásce, jež dokážou vyléčit i smrtelná nebezpečí. Vydal Plus ve společnosti Albatros Média v překladu Kateřiny Bártové.

(jas)  
Foto: Albatros Média

Čtu ráda knížky Petry Dvořákové. Umí velice dobře vykreslit jednotlivé postavy do naprostých detailů, až mám chuť si z některých vytvořit kamarády a jiné okamžitě zavrhnout. Její romány jsou vstřícné, vtipné a „neužvaněné“. Přitom nikdy nemívám pocit, že bych byla jistou stručností nějak ošizená, ať už o popis místa případně o některou z replik.

Román **Dědina** je přesně takový. Jiskrný, skvěle sestavený a velmi čtivý. Kdo nikdy nežil na vsi, po přečtení **Dědiny** může tvrdit, že už to neplatí. Po několika stránkách se okamžitě začlení a bude dobře vědět, kam patří. Velice trefný je i jazyk, kterým se vypráví o lidech, jež se mají rádi a současně se navzájem pomlouvají, o rodinách, v nichž

jsou vztahy napjaté, o penězích i o nevěře. Sama autorka varuje, že jej užila schválně, patří k příběhu. Bez něj by ostatně nebyl celý a patřičně vyvážený. Slychala jej v dětství na Vysočině, kde



už nežije, ale přesto ten kraj má hluboko pod kůži. Mohu tedy potvrdit, že správně podotýká, že čtení **Dědiny** je trochu dobrodružné, ale o to víc voní opravdovostí.

Román sám je poskládaný z několika kapitol, v každé je hrdinou někdo jiný, celkově ukazují jímavé osudy jedné vesnice. Tady jde o pole a otčinu, tady vládne laskavost i zášť, závidí se i přeje. Tady je život a každý v něm má své místo. Vydalo nakladatelství Host.

Jana Semelková  
Foto: Host