

UP! / VZHŮRU!



Kdo rád cestuje po rozhlednách, ten už určitě stanul na některé, která se zrodila z vizí architekta **Martina Rajniše**, třeba Ester, Máminka, Doubravka, Včelín nebo Závist. Každá je jiná, každá udivuje originálním řešením. „I když jsme národ neznabohů, na vrcholu rozhledny se dostáváme do jiné dimenze života. Jako bychom z té výšky bytostně vnímali, že jsme součástí celé rozlehlé krajiny,“ říká Martin Rajniš, který rozhlednám a pohledům z výšky na svět propadl už jako kluk. „Vždycky jsem si vybíral místa, odkud bylo dobře vidět – jako bych cejtíl tu magii, tu zvláštní sílu, kterou věžím a rozhlednám propůjčuje fakt, že

stojí na krásnejch místech. Jen jsem se naučil číst a psát, objevil jsem kouzelný svět Julese Verna, kde jsem plul na tajemnejch lodích, vznášel se na létajících strojích a zažíval dobrodružství, který mi postupně přešly do krve. A pak jsem uviděl Eiffelovku... Tohle byl můj svět! Odtud pochází i moje vášeň pro věže, rozhledny a majáky. Dýchají na mě vůní dálek, záhad a mého dětského snění. Ale co víc – jsou pro mě ztělesněním svobody,“ píše tvůrce k nebi šplhajících krásků v úvodu knihy. Krásně výtvarně a fotograficky zpracovaná publikace *UP! Vzhůru!* (vydává *HOST*) je nejen průvodcem po kráse a mystice jeho rozhleden, ale třeba i lákadlem k výletu. Co si je všechny prohlédnout třeba hned v příštím roce?

JANA MARXTOVÁ