

Brno normalizační, Kunderovo i pro děti

Nové knihy z regionu zaujmou patrioty, ale též náctileté nebo nejmenší čtenáře

Jana Soukupová
spolupracovnice
MF DNES



a na četných fotografiích si připomenou onu dobu komunistickou stranou zakonzervovaného bezčasí, které ovšem řada lidí prožívala jako své jediné mládí nebo podstatnou část dospělého života.

Sedmdesát míst normalizačního Brna zavede do končin známých i pomalu zapominaných, a to včetně čtivého popisu politického pozadí a se smyslem pro dobový detail.

„Jednotlivá hesla představí struktury politické moci, každodennost, významné osobnosti, formy protirežimního odporu, změny ve veřejném prostoru i otázky rozvoje a vývoje města,“ shrnul vydavatel.

Možná teprve nad popisem a snímky šlendriánu, do něhož se Brno za normalizace propadalo, si čtenář uvědomí, co ta doba poznamenaná komunistickým vedením pro tento stát a města znamenala.

Co s dětským strachem, vztekem a slabostí

Kniha *Bublíny, balvany a creepeři* s podtitulem *Hranice těla a zvládání velkých emocí* má především školním dětem pomoci mluvit o svých bouřlivých citech, pocitech a jejich prožívání. Díky čtyřem čtivým příběhům o zvládání strachu, vzteku, ohlédání hranic vlastního těla a souhlasu či nesouhlasu ji mohou číst se zájmem i mladší děti školního věku.

Vzhledem k poměrně podstatné části určené rodičům a psané kpiše odborným jazykem a navíc knihu snad ocení i méně poučený dospělí. V popisu a řešení těchto dětských „kříží“ se totiž zkušenější čtenář nic objevného nedočte.

Ovšem vzhledem k tomu, že se dnešní děti stále častěji propadají do psychických obtíží, může být kniha zkušené terapeutky a sociální pracovnice Lucie Bartoň Čechovské a ředitelky brněnské organizace pro pomoc dětem Spondea Kristýny Pešákové užitečná právě díky praktickým a podrobným návodům.



Bublíny, balvany a creepeři Lucie Bartoň Čechovská a Kristýna Pešáková popisují, jak pomoci dětem v krizových situacích. Cena: 369 Kč

Králíček by měl už spát

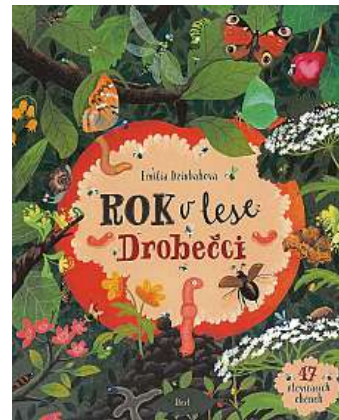
Knížečku o králíčkově, jenž nemohl spát, protože se na něj tatínek nešel podívat, jestli je v pořádku, a tak se za ním sám vypravil, napsala sice velmi zkušena americká autorka Amy Hestová a ilustrovala neméně zkušena polská výtvarnice Renata Liwska, ale zásluhu na tom, že obě tvůrkyňe můžeme nyní přivítat



Králíček by měl už spát Zkušena spisovatelka příběhů pro děti Amy Hestová a výtvarnice Renata Liwska stvořily milou knížku o králíčkově a jeho tatínkovi. Cena: 349 Kč

v prvním českém vydání, má brněnské nakladatelství Host. Knížečka je totiž opravdu nesmírně roztomilá jak textově, tak svými nejněžnými celostránkovými obrázky. Ideálně je určena pro předškoláky a děti mladšího školního věku.

Rok v lese - Drobečci



Rok v lese - Drobečci Emilii Dziubakové vychází dětská knížka o malých tvorečcích v přírodě i našich domácnostech. Cena: 359 Kč

Host je podepsán i pod další knížkou určenou hlavně předškolákům. Slavná ilustrátorka Emilia Dziubaková už před sedmi lety vydala v tomto nakladatelském domě bohatě ilustrované a textově minimální dílo *Rok v lese* věnované zvykům lesních zvířat. Nyní se v publikaci s podtitulem *Drobečci* zaměřila na „malou lesní žoužel“, tedy broučky, mravence, motýly, housenky či komáry, jimž na stránkách i pod otvíracími okýnký přička roztomilá citoslovce.

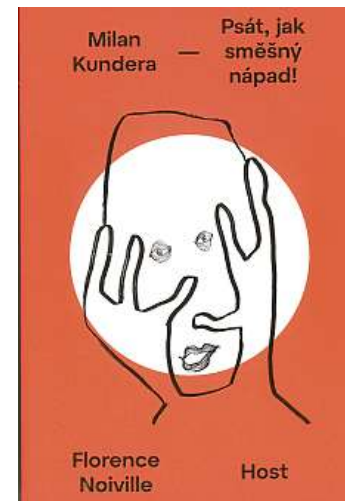
Pro děti může být zvláště přitažlivou stránkou věnovaná „domácím drobečkům“, tedy rybenkám, molům, mouchám a podobným tvorečkům, s nimiž leckdy sdílíme domácnost.

O Brňanu Kunderovi z pera jeho francouzské ctitelky

Psát, jak směšný nápad. Tak nazvala

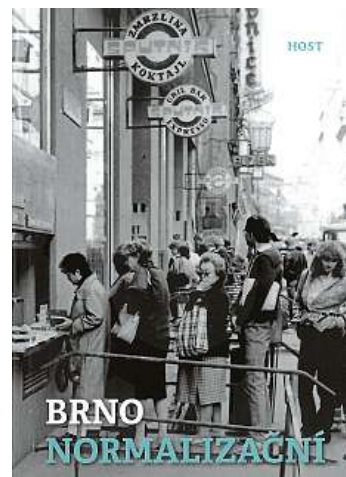
francouzská publicistka Florence Noiville knihu o původu brněnském spisovateli Milanu Kunderovi. O dvě generace mladší žena dílo vydala v roce 2023, kdy spisovatel zemřel, vzápětí se nakladatelství Host rozhodlo vydat český překlad. O ten se postarala Nora Obrtelová, jež se s Milanem a Věrou Kunderovými stýkala při svém dlouhodobém pobytu ve Francii, ale i v posledních letech jejich života. Tedy podobně jako autorka publikace, jež se netají obdivem k dílu světově proslulého umělce ani tím, jakou cenu pro ni mělo přátelství s ním a jeho ženou.

Od toho se odvíjí podoba knihy, zásadně obdivná, oslavná a rozporující i odsuzující dehonestaci, již se Kunderovi dostalo v jeho rodné vlasti. Francouzka navštívila i Brno a svoji publikaci začíná už zdejší rodinou i dětstvím spisovatele, přes jeho jednotlivá díla pak spěje k období vynucené emigrace ve Francii a poměrně obsáhle se věnuje posledním létům života obou manželů, kdy se s nimi ona sama znala a stýkala.



Kundera - Psát, jak směšný nápad Florence Noiville se věnuje životu Milana Kundery i vzpomínkám na přátelství s ním a jeho ženou. Cena: 429 Kč

Brno v časech bolševického šlendriánu



Brno normalizační Michal Konečný a Alexandr Brummer ve své sérii došli do let 1970-1989. Cena: 479 Kč

Dva historikové neúnavně mapující Brno v různých obdobích, totiž Michal Konečný a Alexandr Brummer, dospěli ve svých zasvěcených průvodcích o Brno nacistickém, stalinistickém, úctujícím a okupovaném až k Brnu normalizačnímu, jež jako už tradičně vydává brněnský Host, a to s podtitulem *Průvodce městem v letech 1970-1989*. Nejen pamětníci onoho období si tu opravdu počtu