



Těžké duše aneb O čem sní stárnoucí bílí muži

Ve svém čtvrtém románu si brněnská autorka Iva Hadj Moussa vzala – opět s vtipem sobě vlastním – na mušku „stárnoucího bílého muže“, který nerozumí sám sobě ani současnému světu. Johannesovi táhne na padesát, žíví se jako vyklízeč bytů a domů. Má dospívající dceru ve střídavé péči, za sebou rozvod a na krku jeden sexuální skandál.

A má také tři kamarády, s nimiž ho spojuje láska k heavy metalu i frustrace ze současného světa, kterému z různých důvodů přestávají rozumět. Na rozdíl od dnešních mladých nemají problém s konzumací masa a na ženy se stále dívají tak nějak nekorektně... Román o životních přešlapech i muzice s humorem otevírá především téma střetu boomerů s mladou generací.

Spisovatelka narozená v roce 1979 vystudovala psychologii na Masarykově univerzitě v Brně a je autorkou knih Šalina do stanice touha (2020), Démon ze sídliště (2021) a Havířovina (2022). Kromě psaní se věnuje psychoterapii dětí a dospívajících, občas píše reklamní texty a pokouší se kreslit vtipy. **Iva Hadj Moussa. Host, 359 stran.**