



Mikoláš Tuček

# PRESS RESET

V tenáře Krev, pot a pixely, nový počin autora Jasona Schreiera nepřekvapí. První byl o tom, jak těžké může být vysněné povolání v herním byznysu, druhý je o tom, jak těžké může být vysněné povolání v herním byznysu. Z podtitulu Vzestupy a pády bychom mohli číst jemný optimismus, ale rovnou vám prozradíme, že veselí autor dává dost makrobioticky.

Press Reset je o rušení velkých projektů a velkých firem. A co se pak děje se zaměstnanci. S občasnou katarzí v podobě menšího projektu, který na popelu AAA firmy vznikl.

Vzhledem k tomu, že se začíná Warrenem Spectorem (*System Shock*, *Deus Ex*), velký prostor dostanou Irrational Games (série *Bioshock*), solidní porci dostali 38 Studios (*Kingdom of Amalur: Reckoning*), kde jsem se potkal s Toddem McFarlanem – no, měl



jsem pocit, že mi ty projekty vybíral Schreier přímo na tělo!

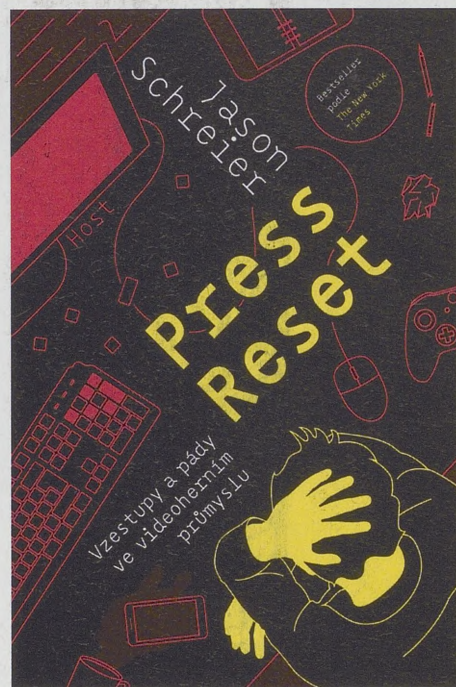
Anebo je druhá varianta, že fandím hrám, kterým se komerčně zas tolik nedaří.

Najdete zde tony insiderovských historek a troufám si tvrdit, že alespoň jeden z příběhů se bude týkat vaší oblíbené gamesy. Je samozřejmě depresivní sledovat, jak šla do kopru celá studia, jak se volily špatné koncepty (*Bureau: XCOM Declassified*), jak byla pitomá představa, že 2K Marin a 2K Australia budou moci pracovat na jednom projektu, když je dělilo mnoho časových pásem.

Svoji porci ve walk of shame dostali samozřejmě EA. Nejen za touhu po urputném růstu (10mil. úspěch, za rok už ale není), ale i za zavírání studií. Bullfrog, Visceral, Origin nebo Westwood vám možná už nic neřeknou, ale pro nás veterány z 90tek to byl pokaždé smuteční obřad.

Že je tvorba hry dost šílený projekt sám o sobě, dokládá tento citát: „Tvorba zahrnuje tolik proměnných, že člověk může mít pocit, že natáčí film a zároveň vynalézá kameru.“ Dost přesně!

Press reset je nahlédnutí pod pokličku herního byznysu, o nástupu indie scény, o hrách, které milujeme. O pádech, ale i vzletech.



A jak těžké občas je ten projekt dotáhnout. I proto byste si ji měli přečíst.

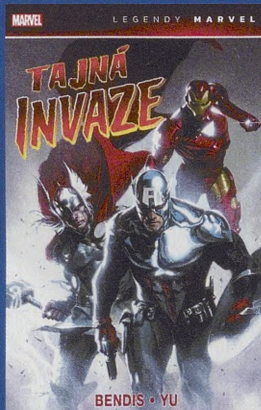
PS: A měli byste na ni vzpomenout pokaždé, když se nad nějakou hrou rozčillíte.

Mikoláš Tuček

## TAKÉ VYKVTLO

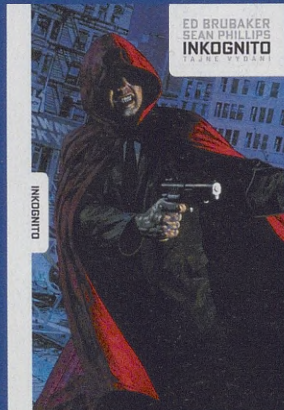
### Legendy Marvelu: Tajná invaze

Někdy je ten timing perfektní. 21. června bude na Disney+ první epizoda seriálu Tajná invaze, u nás zrovna vyšel komiks, který byl předlohou. Napsal jej jistý Bendis. Furyho hraje v seriálu Samuel L. Jackson, také se objeví Martin Freeman (Bilbo z Hobita) nebo Cobie Smulders z *How I met your mother*. Jo, tohle JE velký!



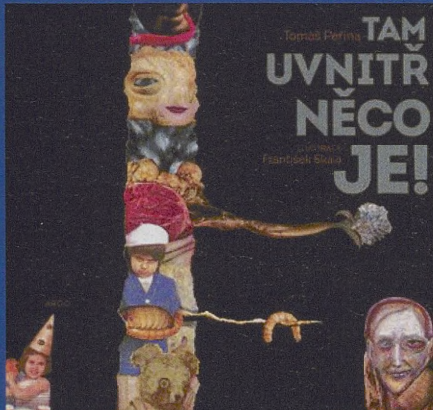
### Incognito: Tajné vydání

Zatímco někteří autoři jsou rozházení napříč nakladatelstvími (Lemire), autorskou dvojicí Ed Brubaker a Sean Phillips pevně třímá v rukou a precizně pokrývá BBArt. Dva mistři svého řemesla opět pohlíží na zločin z jiného úhlu, dnes je jejich „hrdina“ dokonce superhrdina. Nebo superpadouch? Uvidíte sami. České Tajné vydání obsahuje i DLC Špatný vliv!



### Tam uvnitř něco je

Artová kniha s básničkami? Pro čtenáře SCORE? Ano, přesně to vám chceme doporučit. Tomáš Peřina sepsal potměšile hororové verše a celé to doplnil magickými obrázky František Skála junior. Tohle kombo doma chcete mít! Pár odkazů na legendárního Vlase a Bradu zde najdete!



### Každý jeden den

Tenhle komiks jsem si koupil v Americe, tuším, že mi ho doporučili v jednom komiks shopu v Bostonu, a nelitoval jsem. Fábio Moon a Gabriel Bá (bratři) jsou držitelé Eisnerovy ceny. Každý jeden den není o superhrdinech ani superpadouších. Je o všedních dnech, je o životě! Jako tahák, to uznávám, asi není nic moc, tak tomu dejte na stánku šanci!

