

PAMATUJETE SI, KDYŽ PULTŮM KNIHKUPECTVÍ KRALOVALA BÉŽOVÁ FANTASY KNIHA S VELMI REALISTICKY VYPADAJÍCÍ USEKNUTOU OHÁŇKOU NA OBÁLCE? SIRI PETTERSENOVÁ SE NA FANTASY TRH PŘIHNALA JAKO VÍTR A SÍLY JÍ ROZHODNĚ JEŠTĚ NEDOCHÁZEJÍ. DOŽEŇTE RESTY A NASKOČTE DO JEJÍ NOVÉ SÉRIE. text Kateřina Hajžmanová



ZA SNĚHEM A LEDEM JEDINĚ SE SIRI PETTERSENOVOU!



Právě tato obálka prvního dílu trilogie *Havraní kruhy* předznamenala to, co platí pro všechna autorčina literární dítky: rozhodně si neberou servítky. Siri je zkrátka z nehostinného severu a se svými čtenáři nehodlá jednat v rukavičkách. Obrazy hnílobných zobáků trčících z krku mě od přečtení její série neprestanou pronásledovat – a vy se jimi nechte pronásledovat taky, protože rozhodně je oit stát.



Temnota a chlad

Ačkoli se obecně tvrdí, že Pettersenová ve svých fantasy románech vychází ze severské mytologie (a co si budeme, název *Ódinovo dítě* tomu nahrává), vlastně to tak není. Nečekejte Thora, Lokiho ani Valhallu, ale zimu, sních, mráz a hejna havranů. Svět obou autorčiných trilogií zůstává stejný, posunujeme se jen časem – takže to, co bylo v *Havraních kruhích* novinkou, tedy například kamenné brány do jiných světů, je v nové sérii *Vardari* už zavedeným prvkem, který všechno podstatně změnil.

Stejně tak temná a stárne hlavní hrdinka – sedmnáctiletá Hirka z *Havraních kruhů* je obyčejná dospívající holka, která je nejdřív posmívána a jiná a pak jí jde o krk a ona se horečně snaží šlapat vodu, aby se neutopila. Starší Juva ve *Vardari* už je světem mírně obouchaná a ví, že rozhodně nemůže věřit každému, ba naopak.

Vypravěčství na jedničku

Pettersenová je zejména skvělou vypravěčkou, což oceníte i ve chvíli, kdy si první ze sérii pustíte do ucha – *Havraní kruhy* totiž vyšly i v audio podobě načtené Magdalenou Tkáčikovou a slibuju, že se od nich nebudete moci odtrhnout. Siri umí perfektně nadávkovat napětí a šetrí rozvleklými úvodů i popisy. Ačkoli jde o delší kousek, nudit se nebudete – a na konci zůstanete koukat, ačkoli nejde o laciný cliffhanger, u kterého se nedozvíte skoro nic.

Tahle severská dáma si vás zkrátka omotá kolem prstu. Nechte se, neprohloupíte! A co víc, *Železný vlk*, první díl jejího cyklu *Vardari*, je nyní exkluzivně jako knižní příloha *Pevnosti Plus*. ☒

ROZHOVOR SE SIRI PETTERSENOVOU

NEJVÍC MĚ ŠTVE, ŽE MÁ DEN JEN 24 HODIN!

NORSKÁ SPISOVATELKA SIRI PETTERSENOVÁ VYTVOŘILA SVĚT, OD KTERÉHO SE DÁ JEN TĚŽKO ODTRHNOUT – JAK DOKAZUJÍ ČTENÁŘI I SAMA AUTORKA, KTERÁ DO NĚJ ZASADILA UŽ DRUHOU FANTASY TRILOGII. JAKÉ JSOU JEJÍ DALŠÍ PLÁNY? A PODLE ČEHO VYBÍRÁ SVÉ JEDINEČNÉ VYPRAVĚČE? připravila a přeložila Kateřina Hajžmanová

Nová trilogie *Vardari* se odehrává ve stejném světě jako *Havraní kruhy*. Jaké to bylo, vrátit se do *Hirčina světa* s novými postavami? Znáte ten pocit, když se učíte něco nového, ale ještě tomu úplně nerozumíte? Takže si o tom čtete a trénujete, znova a znova, a pak se najednou něco zlomí a vy prozřete. Tak přesně takové to je. Jako bych otevírala nové dveře, rozšiřovala vesmír i to, jak jsou věci propojeny. Je to boží.

Jaké je mezi těmito dvěma sériemi největší rozdíl? *Vardari* je mnohem temnější a tak nějak... zkušnější sága. Zkoumá svět, kde jsou kamenné

portály všeobecně známé a nebezpečným způsobem ovlivnily celou společnost. Odehrává se taky víc ve městech, realita je mnohem brutálnější a hlavní postava Juva mnohem méně nevinná. Připravte se na klení, pití, touhu a toxické chování. Jen jsem vás chtěla varovat.

Jaké máte další plány? Chcete i po třetím dílu v tomto světě zůstat o chvíli déle? V sérii *Vardari* najdou čtenáři nápodobu, co bych chtěla psát dál. Myslela jsem si, že jsem fakt nenápadná, že si toho nikdo nevšimne, ale čtenáři fantastiky jsou hrozně bystří a dávají pozor! Už několik mi jich napsalo. Ale jen tak vám svoje tajemství nevyzradím...

Kterou z vašich postav máte nejraději? A proč? To je vždycky těžká otázka a někdy se odpověď s časem mění. Miluju Nafráima. Je neuvěřitelně chytrý a chce, aby svět rostl a vyvíjel se. Ale často to vezme za úplně špatný konec, protože moc nechápe lidi.

Jak vybíráte vypravěče svých knih? Podle toho, co chci a potřebuju. Cítí postavy, které bude čtenář s nadšením sledovat,

a potřebuju takové, které budou posouvat příběh kupředu. Každý z vypravěčů by měl mít dostatečně odlišný motiv a perspektivu, aby mezi nimi vznikalo napětí, ale zároveň se musí doplňovat. Podle toho se je pak snažím utvářet.

Bylo těžké vytvořit po *Hirce* další hlavní hrdinku tak, aby byla dostatečně jiná? Překvapivě ani ne, protože už když jsem Hirku psala, napadlo mě tolik věcí, co by mohla říkat a dělat – ale nešlo to, protože to prostě nedokázala, nebylo to v její povaze. U Juvy jsem pak tyhle nápady mohla volně vyventilovat. Je starší a zkušenější, nenechá si srát na hlavu, jak se tak říká. Mnohokrát ztratila naději i víru a dělá chyby. Myslím, že je pro nás všechny jednodušší identifikovat se právě s ní, není tak nevinná.

Stříbrné hrdlo má úžasnou obálku. Jaké to je, tvořit vizuál vlastních knih? Díky! Většinu života jsem byla designérka, tvořila jsem ilustrace, loga, weby, komiksy

a mnohem víc, takže jsem si samozřejmě nedokázala představit, že by obálky pro moje knihy dělal někdo jiný. Neustále by mě měl za zády, pořád bych měla nějaké připomínky a ten člověk by mě nakonec nenáviděl. Obálky jsou podle mě stejně důležité jako příběh uvnitř. Strávím nad každou z nich vždycky šilené množství času a ani náhodou bych si nemohla dovolit tohle někomu zaplatit. Je to taky jedna z mých nejoblíbenějších činností, miluju to a ve Photoshopu jsem strávila už desítky let.

Patíte mezi autory, co plánují, nebo píšete spontánně? Rozhodně plánuju! Mám vytvořenou obří tabulku s přehledem celého příběhu: scény, jednotlivé dějové linie, postavy, nálady... Ještě než napíšu první slova, mám tenhle rozpis dotažený dopodrobna. Když pak začnu



FANTASY PRO NEJMENŠÍ

Siri se hrdě prohlašuje za geeka a nerda – a aby to světu dokázala, spolu s H. L. Phoenixem, dalším norským spisovatelem a ilustrátorem, vydali sérii fantasy lepoprel pro nejmenší. Aby se ani ti nejmladší fantazáci nemuseli spokojit s obrázky pejsků a kočiček, tady najdou zombíky, jednorozce, čarodějnice nebo trolly. Hoste, Hoste, prosím, nešlo by to přeložit? Díky pěkně!

psát, vím, proč jsem tu kterou scénu zařadila a co se v ní musí stát. Díky tomu je pro mě psaní mnohem větší zábava, protože si nemusím dělat hlavu s tím, jak to všechno skončí. Prostě si užívám celý proces.

Co na spisovatelství máte nejraději? Čtenáře! Jejich zpětnou vazbu a fantastické fanarty, které vytvářejí! Na webu mám už deset let galerii, ve které jsou stovky úžasných fotek zachycujících jejich talent. Malují a kreslí, tvoří cosplaye, pečou, pletou a nechávají se tetovat, to je prostě neuvěřitelné. Bez nich bych tu nebyla, je to jasné jako facka.

A je na téhle práci něco, co ráda nemáte? Nelíbí se mi, že den má jen 24 hodin. Čím víc čtenářů a nakladatelů získám, tím delší je můj seznam úkolů a tím těžší je na chvíli vypnout a pustit se do psaní samotného. Vždycky se najde „ještě jedna věc“, kterou je třeba dotáhnout, a PAK... ☒

SIRI PETTERSENOVÁ (*1971)

Norská spisovatelka, autorka komiksů a ilustrátorka pochází z Trondheimu. Proslavila se trilogií *Havraní kruhy*, za jejíž první díl, *Ódinovo dítě*, obdržela ocenění pro nejlepší norskou knihu v žánru sci-fi a fantasy, nominaci na Cenu norského ministerstva kultury pro debutanty, Cenu knižních blogerů a na Cenu knihkupců. Další dva díly *Plíseň* a *Síla* se rovněž dočkaly řady ocenění včetně prestižní Ceny jižního Norska za literaturu a při jejich promování navštívila také Českou republiku. Novou sérii ze stejného světa s názvem *Vardari* začala prvním dílem *Železný vlk*. Po *Stříbrném hrdle* bude následovat ještě závěrečný třetí. A co dál? S tím ještě dělá tajnosti.