



KINO

ZÁPISNÍK ALKOHOLIČKY

Michaela Dufková sdílela své autentické zkušenosti. Jak se stane, že se z mladé, krásné a úspěšné ženy a matky, která si občas dá jednu dvě skleničky vína, stane nešťastná závislá troska? Jak těžké je si problém přiznat a vydat se na cestu zpět ke spokojenému životu? To jsou témata nejen filmová, ale pro mnoho lidí i životní... **Po boku Terezy Ramba hrají Miloslav König, Martin Finger nebo Oskar Hes. Drama CZ, 92 minut.**

Režisér Dan Svátek se po Úsměvech smutných mužů znovu vrací k ožehavému společenskému problému závislosti, tentokrát ale pasti alkoholu ukazuje z perspektivy ženy. Do těžké titulní role obsadil Terezu Ramba. Námětem mu byl Magnesii Literou oceněný blog Zápisník alkoholičky, kde autorka

DIVADLO

DEKKADANCERS A ČESKÁ FILHARMONIE S JIŘÍM LÁBUSEM

Po úspěšném projektu Kniha džunglí uvádějí DEKKADANCERS a Česká filharmonie další společný počin. Bude jím taneční představení s mluveným slovem o svobodě a poznání Jonathan Livingston Racek podle kultovního literárního díla Richarda Davida Bacha. V exkluzivních prostorách Dvorany pražského Rudolfa se setkají nejlepší tanečníci současné scény a přední čeští herci Jiří Lábus a Vilém Udatný. Režie a choreografie se ujal trojnásobný držitel Thálie za tanec Ondřej Vinklát. Původní hudbu pro precizní interprety České filharmonie napsal Ivan Acher. **Na premiéru 28. srpna navážou čtyři reprízy do 2. září a pak se hraje zase v únoru. Dvorana Rudolfa, 60 min, vhodné i pro děti od 8 let.**



HUDBA

CLARINET FACTORY SLAVÍ 30 LET NOVÝM ALBEM

Pražský dechový kvartet Clarinet Factory vydává své šesté studiové album s názvem Towers, a to jak na digitálních platformách, tak jako 2 LP. Opět vyniká hudební originalitou, nápaditostí i radostí z objevování a posouvání hranic žánrů a zvuku.



Jazzové seskupení ve složení Jindřich Pavliš, Luděk Boura, Vojtěch Nýdl a Petr „Pepín“ Valášek funguje na české i světové hudební scéně již třicet let a tuto příležitost spolu s křtem nové desky s hosty oslaví 11. září na koncertě v pražské Městské knihovně.

KNIHA



Neviditelný muž

Oblíbená autorka Bianca Bellová, nositelka Magnesie Litery za román Jezero a řady dalších ocenění, přichází v půlce září s novou knihou. V románu Neviditelný muž přenáší čtenáře na exotický východ a postupně odhaluje dramatickou minulost jedné rodiny. Rozhlasovou redaktorku Emiliu přivede série nečekaných životních událostí do rodného města, kde zjišťuje pravdu o svých nejbližších. Nedaleko eskaluje válečný konflikt a v dusivé náladě strachu se probouzejí předsudky i staré křivdy. Dvě časové linky spojuje několik postav i osudů. „Ten text ležel hluboko zakutaný a pak najednou překotně vyhržel. Jeho startovními výstřely byla vyprávění o odsvěcené bratislavské zvonici, o pokolení odbojných chlapců a jejich horské vesnice a o muži tmavém tak, že ve tmě nebyl vidět. Stejně jako pokleslé hudební estrády se text zrodil v italském San Remu, kde autorka strávila psaním tři horečné týdny. Snad se do něj propala ta unavená atmosféra letoviska po sezoně, lákajícího kdysi korunované hlavy Evropy, dnes spíše jen ruské zbohatlíky a pokleslé autorky,“ říká o vzniku díla sama spisovatelka. Tajemství, rodinná dramata, nenávisť i láska, ale především silná atmosféra – to je jen stručný výčet přísad, z nichž Bellová suverénně poskládala svůj román, a to s jazykovou vybroušeností, na jakou jsme u ní zvyklí. **Bianca Bellová, nakladatelství Host, 175 stran.**