

přírodních katastrof. Dnes má za sebou již několik akčních military sci-fi sérií, přičemž v Čechách se románem *Do pekel* představuje poprvé. A hned tím nejlepším ze své tvorby, alespoň můžeme-li soudit dle úspěchu v zahraničí.

Autor přitom sází na ty nejděčnější propriety – nikdy neustávající akci, ke všemu odhodlané hrdiny a zdánlivě beznadějně situace, které je třeba za pochodu řešit. Nijak přitom postavy nešetří a na jejich bedra přidává s každou další kapitolou víc a víc trablů. Tohle není žádná procházka růžovým sadem, tady si své místo v životě musí všichni tvrdě zasloužit. A ne vždy se to podaří na první dobrou.

Samotná zápleтка je na čtyřsetstránkový román až příznačně jednoduchá.

Všechno se hroutí, všechno je třeba šít horkou jehlou a kdejaký vyřešený problém zastoupí pět nových. Prakticky jedinou kapitolou není protagonistům umožněn chvilkový oddech. Tohle je přesně ten typ dobrodružství, který dělá čest charakteristice „čte se jedním dechem“. Jedinou výtkou může být autorovo až přílišné lpění na vážnosti celé situace. Nějaké úsměvné poznámky, silácký humor či zlehčování katastrofálního stavu lidstva rozhodně nečekejte. A samozřejmě dojde i na hrdinné skutky, hraničící až s neúmyslným patosem. Postavy jsou pak archetypálními prototypy psychicky rozervaných figur, jež své chování uzpůsobují očekávaným modelům. V tomhle ohledu má Nicholas Sansbury Smith ještě co dohánět, a to včetně závěrečných fines, které sice působí lahodně depresivně, ale z řemeslného hlediska jsou pouze kontraproduktivní. Přesto příběhu nedokážu upřít neskuptečné tempo, s jakým se čte. Ať už jste milovníkem akčních střileček nebo post-apokalyptických blockbusterů, *Do pekel* vám v každém ohledu vezme dech.

(Nicholas Sansbury Smith: Do pekel. Překlad Robert Čapek. Obálka Michal Kuba. Laser 2023. 408 s., 499,- Kč)
Hodnocení: *****1/2**

Wojta Běhounek

MY VŠICHNI NEŘÁDÍ

Amanda Foodyová a C. L. Hermanová jsou mladé americké spisovatelky, velké kamarádky a autorky bestsellerů podle žebříčků The New York Times a indie románů. Obě jsou autorkami duologie *My všichni neřadí* a Amanda i fantasy série *Stínová hra*, kdy český

vyšel první díl *Stínové eso* v roce 2021 a jeho pokračování *Král bláznů* v roce 2022. C. L. Hermanová debutovala románem *The Devouring Gray* (2019), na který navázala pokračováním *The Drowning Summer* (Tonoucí léto, 2022). Podle všeho tedy už nějaké zkušenosti nasbíraly a jak uvádějí v závěru knihy, románem *My všichni neřadí* zavřily projekt, který započal v roce 2017, a díky agentkám a nakladateli se vše nakonec podařilo dokončit a vydat. Mělo by tedy být na co se těšit - a jak to je doopravdy uvidíme vzápětí.

Alistair a Hendryk Lewovi jsou dva dospívající bratři. Také a hlavně jsou Lewovi a to znamená, že nemohou žít život jako každý jiný, ale musí dbát na přísná pravidla, která je jako možné adepty na šampiona turnaje svazují. Vedle Alistaira a Hendryka jsou tu také Isobel Macaslanová, Gavin Grieve a Briony Thornburnová, všichni patří k tomu nejlepšímu, co jsou čtyři prastaré rody Ilvernathu ochotny a schopny postavit jako šampiona turnaje. No a potom je tu samotný turnaj a všudypřítomná magie. Jde o to, čím šampion vyhraje turnaj, toho rodina má výsadní právo nakládat s magií do dalšího turnaje. Turnaj je pochopitelně na život a na smrt.

My všichni neřadí je dalším fantasy románem, který se točí kolem tématu ne zcela dobrovolné účasti ve vražedné hře (a nebo turnaji) a zabývá se všemi těmi souvisejícími otázkami. To vše tady už v nějaké podobě bylo (*Hunger games*, *Oliheň*, *Alice in borderland*, *Očista*, *Dlouhý sprint*...), co tady ale zatím ještě nebylo, nebo ne tak úplně – je příprava na turnaj. Téma přípravy na turnaj a taktizování, získávání podpory, ale i otukávání se s ostatními je přesně ta část knihy, která je nejzajímavější a nejzábavnější, když dojde na samotný turnaj, je to i přes několik velmi dobrých a překvapivých pasáží dopředu docela čitelné. Nicméně je kniha i tak zábavná, a to i díky magii, kolem které se to všechno točí. Ta je brána jako surovina s omezenými zdroji a všechna ta kouzla a kletby jsou povedeným souborem často vlastně zábavných nápadů, jak by se dalo něco očarovat... zkušený čtenář by asi hned kontroval, že tohle známe



přece například z Harryho Pottera, ale tady je to maličko dospělejší. A tak se tento titul právě díky spádu, množství dobrých nápadů a zajímavých myšlenek vzpírá bažině průměrnosti a celkem spravedlivě patří někam výš, kde je to mnohem zajímavější.

My všichni neřádi je dalším titulem, který se nás bude snažit přesvědčit, že zabíjet se v rámci nějaké hry může být za určitých okolností vnímáno jako logické a správné řešení situace a lechtá nás někde uvnitř mysli, zda ve starém dobrém žebříčku hodnot je vše při starém a dobrém...

(Amanda Foody a C. L. Herman: *My všichni neřádi*, překlad Agáta Hamari, vydalo nakladatelství Host, 2023, 432 s., 479,- Kč.)

Hodnocení: ***3/4

David Hlušička