

Otisky tornáda i dusivé lásky

Nabídka knih spojených s Brnem čerpá inspiraci z katastrof minulých let, které kraj poznamenaly

Jana Soukupová
spolupracovnice
MF DNES



Putování po zákoutích jižní Moravy nemusí být vždy jen malebné, jak ukazuje nadílka aktuální knižní produkce spjaté s regionem. Zejména pokud jde o toulky oblastmi zasaženými tornádem nebo koronavirovou pandemií, což jsou témata, jimž se autoři ve svých knihách věnují. O co méně však je čtení oddechové, o to víc vezme za srdce.

Průvodce brněnskými pamětihodnostmi i kuriozitami

Pod názvem To je Brno IV. vydalo Turistické a informační centrum Brno další - jak je z názvu patrné již čtvrtý - díl „autentického“ průvodce. V dobré kvalitě tisku a s četnými fotografiemi zde lze i na papíře projít trasy a místa skutečných, profesionálně pořádaných prohlídek, kterými nejčastěji provází právě autoři textů této čerstvé publikace.

Graficky bohužel není kniha nejprehlednější, navíc se zde střídají na přesáčku texty v češtině a angličtině, a to bez ohledu na vložené fotografie či mapky. Textově jde však o zajímavé údaje. Od procházky in-



... a pak bylo ticho Jihomoravská komunitní nadace vydala knihu o tornádu a jeho následcích v Moravské Nové Vsi. Cena: 390 Kč

spirované dávnými i současnějšími brněnskými ženami se na jednom místě dozvíme leccos o brněnských kuriozitách, legendárních centrech zdejšího sportu, místech spojených s romským, židovským a německým etnikem, o slavných archeologických nálezech, známých mrtvých, architektuře, dělnických koloniích, brněnském výstavišti...

Přežije-li tedy čtenář příliš uživatelsky vstřícnou grafiku, je třeba i takto specifický výběr témat o Brně ocenit. Publikace je dostupná nejlépe v prodejnách TIC Brno nebo na webu darkyzbrna.cz.

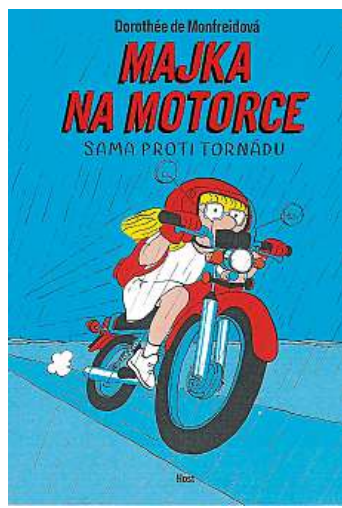
Tornádo zbořilo nejen domy, ale i ploty v hlavách

Tornádo, které 24. června 2021 prošlo mezi Břeclavskem a Hodonínkem na jižní Moravě, patřilo k nejničivějším, jaká Evropa pamatuje. Pár minut jeho řádění za sebou zanechalo miliardové škody, šest, respektive sedm mrtvých (jedna žena byla těhotná) a stovky zdravotně a hmotně postižených. Kromě dalších obcí zasáhlo drtivě také Moravskou Novou Ves, kam se mimo jiných vydalo postupně osm novinářů a fotografů, z jejichž reportáží, rozhovorů a fotografií vznikla péčí jedné z autorek - Kláry Kubičkové - kniha nazvaná ... a pak bylo ticho s podtitulem Tornádo v Moravské Nové Vsi. Vydala ji Jihomoravská komunitní nadace.

S řadou autentických fotografií v ní najdeme například podrobnosti o jednom z tehdy nejcitovanějších příběhů včetně autentických reakcí dotčené rodiny těžce zraněné dívky,

jejíž cesta linkovým autobusem skončila po jeho několika kotrmelcích daleko mimo silnici a mnohaměsíčním léčením šestnáctileté slečny. Velmi silný je rovněž příběh známé vinařské rodiny Košutových, která je v těchto končinách usídlena patnáctou generací a jejíž vinařství funguje nepřetržitě od roku 1900. Tornádo jí zničilo vinohrad, hotové víno v poškozených nádržích i vinařské vybavení. Nezastavilo ale píli, odhodlání a pospolitost nezdolných vinařů. Nejinak tomu bylo u majitelů zdejší hospody Sečkařových, kterým tornádo sebralo v několika minutách dávnou rodinnou živnost a vzalo i život tatínka Jana. Hospodu prostě stavějí znovu...

Výrazná svědectví jsou zachycena skoro u všech zpovídaných, kteří mnohdy přežili úplným zázrakem. Jako by se v nich probudily pradávné instinkty, které zavelely, jak sobě i svým blízkým v dosud nikdy neprožité katastrofě zachránit holý život. Slovo zde dostane místní farář, učitelka, která z troske vydupala mateřskou školu, rodina, která nakrmila místní i dobrovolníky tisícovkami pizz... Přitom všichni byli tornádem rovněž dotčeni. Především je ale kniha, kromě oslavy síly a píle těchto Jihomoravanů, až neskutečně dojem-



Majka na motorce Brněnské nakladatelství Host se tématu tornáda a jeho následků věnuje způsobem vhodným pro děti. Cena: 369 Kč



Mezi dvěma V online vydavatelské službě Pointa vydala Gabriela Boška vzpomínky na svůj další hodně nepovedený vztah. Cena: 219 Kč

ným svědectvím o naprosto nebývalé vlně materiální, finanční, hlavně však mezilidské a sousedské konkrétní pomoci. Skutečně silné čtení.

Jak holčička zachránila oběti tornáda

Když už je řeč o tornádu: inspirovalo nejspíše i brněnské nakladatelství Host k vydání knihy Majka na motorce s podtitulem Sama proti tornádu. Autorka Dorothee de Montfreidová v ní líčí a komiksovým způsobem ilustruje příběh desetileté holčičky, kterou rodiče nejdřív nechtěli nikam pustit samotnou, ale která se pak musí na těžké babiččině motorce vydat na cestu tornádem zničenou krajinou, aby přivolala pomoc svým zraněným rodičům i dalším lidem v tísnivé situaci. Jednoduchá kresba a velice realisticky líčený příběh vyprávějí o statečnosti a síle malé hrdinky natolik poutavě, že na ni děti tak od sedmi let výše určitě hned tak nezapomenou. A navíc všechno dopadne dobře, skoro až pohádkově.

Z Brna za toxickou vášni u Grand Canyonu

Vydá-li se jedenadvacetiletá slečna z Brna do daleké Ameriky, aby unik-

la pomalu se rozpadajícímu vztahu, a nechá se zaměstnat v odlehleém turistickém areálu u ikonického Grand Canyonu, stane se předpokládané. Klid v duši zde nenajde, naopak uvízne v dalším vztahu s naprosto neperspektivním partnerem, tentokrát navíc zpočátku okouzlujícím, ale jinak už dlouho fetujícím žárlivým psychopatem z rozvrácených poměrů. Ten jí ve vzdálené zemi udělá ze života naprosté peklo, ze kterého se sice dokáže nakonec osvobodit, ale zároveň ví, že se daleko neposunula a nic nevyřešila.

Své patrně zcela autentické vzpomínky takto do knihy Mezi dvěma sepsala mladá začínající autorka Gabriela Boška. Čtení je to opravdu silné, depresivní i s velkým tahem na branku sepsané. Bohužel nakladatelská online služba Pointa, kam autor přijde se svým rukopisem a od čtenářů teprve vybírá peníze na vydání textu v knize, se nevyznačuje příliš profesionální redaktorskou prací. Naštěstí se to v tomto případě neprojeví zbrabranými korekturami, ale nulovou péčí o to, aby se autor neopakoval, necyklil a všechno víckrát „neokecával“.

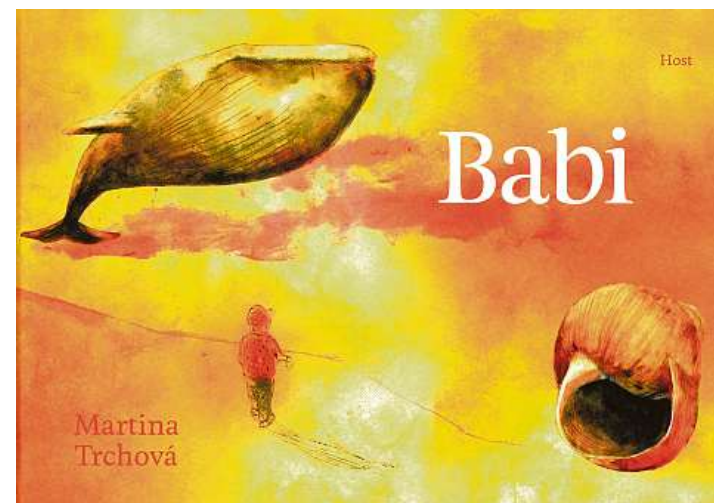
Nicméně je nutné ocenit autorčinu odvahu a schopnost se syrovou upřímností vylíčit svůj další příšerný vztah.

Snění o babičce v době lockdownu

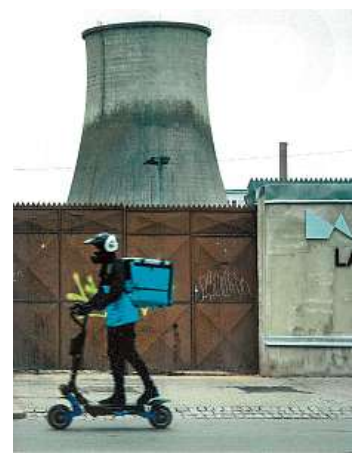
Opravdu kouzelnou knihu Babi má ve svém portfoliu brněnský Host. Jde o dílo, které kromě vysvětlujícího doslovu a informací o autorce, ilustrátorce i písničkářce Martině Trchové, neobsahuje jediné slovo. Jenom obrázky vytvářené zvláštní technikou s vyrýváním jehlou a doplněné o barvy červeno-žluto-hnědé škály. Ty začala v Brně usídlená autorka kreslit v čase nedávného covidového lockdownu, kdy měla doma dvouletou dceru a daleko v Praze vřovým nebezpečím „uvězněnou“ devadesátiletou dívčinu prababičku. Nemohly se tehdy navzájem navštěvovat a babičce, holčičce i její matce se proto hodně stýskalo.

Aby si skutečně návštěvy vynahrádily, začaly spolu snít o náhradních řešeních, která jsou vlastním tématem do komiksových příběhů seřazených obrázků. A tak se holčička za svou „babi“ vydává třeba skrze šnečí ulitu nebo skrze květ včelího máku, a to samozřejmě jako velký černý vlk. Babička k ní naopak zalétá, když se její malíčká soška labutě změní na opravdovou a vylétne za pravnučkou z okna.

Zní to až bláznivě, ale kresby i to, o čem vyprávějí, jsou tak čisté, milé a opravdové, že z nich budou mít čtivější děti skutečný zážitek.



Babi Nakladatelství Host vydává kreslenou knihu „beze slov“ Marty Trchové o snovém stýkání s covidem „uvězněnou“ prababičkou. Cena: 449 Kč



To je Brno IV. Turistické a informační centrum Brna vydává už čtvrtý díl známého a bouřlivě diskutovaného průvodce. Cena: 199 Kč