



TROJSTŘEDÍ, ORIGINÁLNÍ SVĚT Z PERA ČESKÉ AUTORKY

SUCHOZEMCI, VZDUCHOPLAVCI
A MOŘEPLAVCI NA DOBRODRUŽNÉ CESTĚ

KNiha
MĚSÍCE



Svět se změnil a lidstvo se rozdělilo do tří skupin – na suchozemce, vzduchoplavce a mořeplavce. Vzájemně si nemohou přijít na jméno a nezřídka si jdou po krku. Když tedy náhoda svede dohromady nepozorného lampáře Straata, lodivodku Lagúnu, která má důležité poslání a nenechá si jen tak něco líbit, a klučinu Leviana, jenž utekl z tyranské továrny, je zřejmé, že to bude nevšední zážitek. Nesourodá trojice musí na svých cestách najít společnou řeč, prožije dobrodružství, které je stmelí a ukáže, že jsou si ve skutečnosti podobnější, než by se na první pohled mohlo zdát, a možná přitom objeví i mnohem větší tajemství...

Prozaická prvotina Kateřiny Havlíkové se vyznačuje až pohádkovou melancholičností a imaginativností. Její svět se nachází ve snovém bezčasí a je

plný fantaskních podivuhodností, které sice navazují na moderní svět (elektřina), ale zároveň vzbuzují pocit až absurdně doslovných metafor (továrna na slzy). Je jen škoda, že s řadou nápadů nejde více do hloubky, protože kritika systému nakonec vyznívá trochu bezzubě. Spíše než Gaimana, jehož poetičnost nakladatelství slibuje v anotaci, tak novinka připomene magickou pohádku *Ostrov* od Biancy Bellové. Třebaže Havlíková nedosahuje její vytríbenosti jazyka, vyprávění vzbuzuje obdobně barvitě obrazy a pracuje s vyvolanými pocity.

Lampář, lodivodka a kluk z továrny na slzy jsou vydařeným a v Česku žánrově originálním počinem, který čtenáře zahřeje u srdce. Autorka si rozhodně zaslouží pozornost a bude zajímavé sledovat, jakým kouskem překvapí příště. ✎

Michaela Merglová

80%

Kateřina Havlíková: *Lampář, lodivodka a kluk z továrny na slzy* / OBÁLKA Zuzana Doňková / VYDAL Host, Brno 2023 / STRAN 312 / CENA 399 Kč



★★★★★★★★★

FANTASY

Gene Wolfe

**SMIŘITELŮV
SPÁR**

Mučitelský tovaryš Severián pokračuje ve své pouti do provinčního města Traxu, kam jej představitelé cechu poslali do vyhnanství.

★★★★★★★★★

SCI-FI

Jana Plauchová

**ÚVOD DO
TEORIE CHAOSU**

Mysleli jsme si, že naše budoucnost čeká ve hvězdách, ale osud nás dost možná dostihne v hlubinách. A to dřív, než by nám bylo milé.

KNIZNÍ NOVINKY

70%



Lucy Taylorová: *Sklíčenost* / PŘEKLAD Martin Štefko / OBÁLKA Michal Březina / VYDAL Golden Dog, Velešín 2023 / STRAN 138 / CENA 179 Kč

STRACH A HNUS NA CESTĚ DO SANTA FE

Divoký západ si uměl pohrát s lidskou psychikou. Osadníci putující stovky kilometrů skrze nespoutanou přírodu, ohrožovaní dennodenně nejen proměnlivým počasím, ale i dravou zvěří, nepřátelskými indiány či loupeživými kovboji. Něco jako když se snažíte projít Stodolní ulicí v Ostravě o páteční noci. Apokalypsa hadr.

Přesně takové pocity zažívá mladá Ruth, která utíká od minulosti, doufajíc v lepší budoucnost. Píše se rok 1873 a ona společně s karavanou míří do Santa Fe, zatímco prožívá nejděsivější noční můru svého života. Kolem vozů obchází záhadný tvor unášející malé děti. Paranoia mezi spolukočovnicí stoupá, takže když není viník chycen při činu, je třeba alespoň na nějakého ukázat. Byť to znamená sáhnout do vlastních řad...

Lucy Taylorová se českým čtenářům představila v roce 2022 sympatickou sbírkou hororů *Vztek a další příběhy*. Třebaže novela *Sklíčenost* je druhou vydanou knihou u nás, svým rozsahem i obsahem by klidně mohla být součástí již zmiňované sbírky, kde by se v souhrnném kontextu zařadila mezi ty lepší kousky. Takhle ale nenápadný horůrek s brutálním vyvrcholením působí maličko bezprizorně. ✎

Wojta Běhounek