



DANA BERANOVÁ (* 1976)

Autorka sice pochází z Jičína, ale brzy zjistila, že v klidu a tichu přírody je jí lépe než ve městě. Do Jičína tak už dojíždí pouze za prací. Podobně jako její hrdina Henika i ona léčí lidi a působí jako radiologická asistentka. Svoji literární dráhu začala v roce 2014 románem *Eva a kniha poznání*. Poté se věnovala spíše povídkové tvorbě – její text *Nikdy neříkej nikdy* vyšel v antologii *Žena se lvem*, zabodovala také v literární soutěži Vidoucí a nedlouho poté, v roce 2022, spatřila světlo světa první kniha o Henice – *Zpěv straky*.

Dana Beranová: *Křik straky*

OBÁLKA Braňo Matis

VYDAL Host, Brno 2024

STRAN 344 / CENA 399 Kč

WWW.HOSTBRNO.CZ

5x
fantastika
z Hostu

STRAN 351
CENA 399 Kč



Kostí pod mechem

Zuzana Hartmanová

Pocta klasické fantasy s minotaury v hlavní roli. Čest je víc než život – ale bude to tak navždy? A není cena v podobě mnoha zmařených životů příliš vysoká?

STRAN 456
CENA 469 Kč



Nejasné hranice

Marie Domská

Kontakt lidí s mimozemšťany byl náhlý a nečekaný. Dokážou vyslanci, kteří nejsou diplomaty, najít průsečík odlišných kultur a rozdílných cílů obou ras?

STRAN 408
CENA 469 Kč



Hora v moři

Ray Nayler

Lidstvo objeví novou inteligentní rasu – chobotnice. Naylerův debut přináší kromě akce i zamyšlení nad podstatou vědomí a klade hluboké otázky o inteligenci.

STRAN 215
CENA 359 Kč



Zatloukání hřebů

Vilém Koubek

Po smrti rodičů otevírá Ema Pandořinu skříňku. Znovu se ponoří do zápisů o pátrání po bratrovi – tentokrát až moc hluboko.

STRAN 408
CENA 429 Kč



Skandar a soutěže Chaosu

A. F. Steadmanová

Jednorozci, živlová magie a další těžké zkoušky. A k tomu i Skandarova sestra, která v magické škole udělá pořádný rozruch. Třetí díl fantasy ságy (nejen!) pro mládež.

KŘIK STRAKY

PŘEHLUŠÍ KŘIK STRAKY KRÁLOVO ŠÍLENSTVÍ?

CHTĚLA JEN ŽÍT KLIDNÝ ŽIVOT NĚKDE V ÚSTRANÍ A VĚNOVAT SE TOMU, CO UMĚLA NEJLÉPE – LÉČIT LIDI. JENŽE LÉČITELÉ, STEJNĚ JAKO UMĚLCI, VZDĚLANCI A MNOHO DALŠÍCH, UPADLI U VLÁDCE V NEMILOST – A TAK JÍ NEZBÝVÁ NEŽ UTÉCT. NA HENIKU ČEKÁ TĚŽKÁ VOLBA. CO VŠE DOKÁŽE NA SVÝCH CESTÁCH ZACHRÁNIT? text Martin Bečvář



léčitelka Henika se vrací. Čarodějka, která se vymanila z nadvlády despoticke matky, si nepřeje nic jiného než pomáhat lidem. Nechce bojovat, nepotřebuje zbraně. Jenže válka a lidská nenávisť ji dostihnou a vyženou z domu a od nenaplněné lásky.

Žít si svůj život

Křik straky navazuje na *Zpěv straky*, proto se rozhodně vyplatí si předchozí knihu před začtením se do druhého dílu připomenout. Prolínají se totiž postavy i některé obrysy pochopíte, o co se jedná, požitke ze čtení bude stěžejní. Beranová se drží zaběhlého schématu vyprávění: děj je

přerušován mezihrami, které později zapadnou do celkového rámce a nápaditě celý příběh doplní. Čtenář si v průběhu knihy může (pokud je alespoň trochu pozorný) doplnit mnoho detailů, protože každá z mezihramů má svůj smysl.

Oproti předchůdci je *Křik straky* také podstatně temnější. To vyplývá z neradostné situace: královo pronásledování léčitelů, umělců i vzdělanců se totiž dotkne i Heniky, a ta na svých cestách odhaluje krutou pravdu. Také je svědkem mnoha obětí řádění králových pohůnků, ať již přímo, či jen jeho následků.

Volby a oběti

Čtenáři opět dostávají ne-tradiční hrdinku – Henrieta neboli Henika je léčitelka a snaží se pomáhat lidem, ochraňovat je a zachraňovat, ne bojovat. Jenže nyní je dohnána do situace, kdy jí samotné jde o život. Musí volit a přesvědčuje se, že ne vždy existuje dobrá volba, ale jen menší zlo. A také zjišťuje, že ne vždy a ne každému je možné pomoci,



což zanechá pár šrámů na její duši.

Ačkoliv hlavní hrdinka nevládne zbraněmi, je příběh plný akce, mystérií, magie a především nečekaných zvrátů. Za pozornost stojí i práce s postavami: vyloženě kladní hrdinové zde neexistují, a to včetně samotné Heniky. Ale jak se říká: „Příležitost dělá zloděje.“ A tak kdokoli může sklouznout na temnou stranu, stejně jako projevít nečekané milosrdenství.

Kromě pochmurného vyznění je *Křik straky* i hravý. Autorka využívá některé pohádkové motivy, rozvíjí osud ženy zakleté do straky, setkáte se s několika strašidly ze slovanské mytologie... Ale zároveň nutí čtenáře přemýšlet o tom, jaká oběť už je příliš velká a zda nejsnadnější řešení je tím správným. *Křik straky* nevěští jen zlé časy, ale především velmi dobře napsanou fantasy, která má na čtenáře opravdu silný emocionální dopad. ☒

