


SIMON JIMENEZ (* 1989)

Americko-filipínský spisovatel, mládí strávil jak na ostrovech v Pacifiku, tak v Kanadě. Studoval tvůrčí psaní na Emerson College, hrál na klavír a je gay. Jeho debutový román *Ztracení ptáci* byl nominován na Cenu Arthura C. Clarka i na cenu Locus, druhá kniha *Kopí protne vodu* zase získala nominaci na Cenu Urzuly K. Le Guinové. Obě pak nadšené ohlasy čtenářů i kritiky. Kromě nich vydal Jimenez také povídky v antologiích *Canyon Voices* a *Nothing Short of 100: Selected Tales from 100 Word Story*.

Simon Jimenez: Kopí protne vodu
PŘEKLAD Robert Tschorn
OBÁLKA Simón Prades, Ella Laythamová
VYDAL Host, Brno 2024
STRAN 511 / CENA 549 Kč
WWW.HOSTBRNO.CZ

KOPÍ PROTNE VODU

NÁSILNÁ, ROMANTICKÁ BAJKA, KTEROU MUSÍTE MÍT

PO DEBUTOVÉM SCI-FI ROMÁNU ZTRACENÍ PTÁCI SE SIMON JIMENEZ VRACÍ S FANTASY, JAKOU JSTE JEŠTĚ NEČETLI. EXOTICKÉ PROSTŘEDÍ DOKRESLUJE DOBRODRUŽNÝ, MÍSTY NESKUTEČNĚ KRVAVÝ PŘÍBĚH, ZÁROVEŇ ALE I LÁSKU, KTERÁ HORY PŘENÁŠÍ. STRUČNĚ A JASNĚ: RODÍ SE NOVÝ SILNÝ HLAS FANTASTIKY.

text Jan Nohovec



Říší inspirované asijskými kulturami vládnou despotický císař, který čerpá nelidskou moc od měsíční bohyně, jež kdysi sestoupila na zem a zplodila s ním tři syny. Jenže pak ji manžel uvěznil a sílu i potomky si nechal. Nyní se jako stařena nad hrobem znovu dostává na svobodu a chce jediné – sprovodit vlastní rodinu ze světa a navrátit svět do rovnováhy. Pomáhat jí k tomu bude dvojice bojovníků, které jí přehrála do cesty náhoda, sami zlomení na těle i na duši.

Jako kočka s myši

Román *Kopí protne vodu* neustále klame tělem. Začíná jako trochu překombinovaná, vyumělkovaná verze generického fantasy příběhu. Po úvodním tápání však přechází v rychlou akci, následovanou pomalejší road movie o nesourodé partě hrdinů. Náhle znovu přijde akce tak krvavá, že překvapí i ty nejtřetější čtenáře, a jede se dál a dál. Kniha

střídá první, druhou i třetí osobu vyprávění; zvláštní funkci mají i titulky jednotlivých mini-kapitol. Nechybí ani prvky klasické bajky jako mluvící opice či želvy. Navíc s postupujícími stranami příběh nabírá na epické šířce a autor si se čtenáři nepřestává hrát jako kočka s myši...

O samotné strukturu Jimenezovy druhé knihy by se daly napsat diplomové práce,



ostatně čtení je to spíše pro ty trpělivé, kteří s hrdiny vytrpí pomalejší či zmatenější chvíle. Ale kdo vydrží, najde mezi stránkami mnohé – exotické kulisy, promyšlený příběh, neobvyklé hlavní postavy, gay romantiku, překvapivé zvraty, poetický jazyk i mírně experimentální formu. Až se vlastně jeden diví, jak se autorovi podařilo nacpat tohle všechno do jedné knihy.

Delikátně výjimečné dílo

Podobně jako u *Ztracených ptáků* připomíná Jimenezova novinka *Kopí protne vodu* řadu knih, které už jste četli. Dělá to ale se zápletem a novými nápady tak dobře, že výsledkem je originální mix, jaký se jen tak nevidí. Skutečné umělecké dílo pak z příběhu dělá nejen jeho delikátní složitost, ale také emoce, jež z něj ve vhodných momentech (a především ve finále) přímo prýští. Řekli jsme to jednou a zopakujeme znovu: tady se rodí nový silný autorský hlas. ☒

5x
fantastika z Hostu
**STRAN 648
CENA 499 Kč**

Nefritová válka
Fonda Leeová

Klanová válka o nadvládu nad hlavním městem a zdroji zázračného nefritu se vyhrcoje. Přezijí vůbec Zelené kosti?

**STRAN 583
CENA 549 Kč**

Babylon
R. F. Kuangová

Dokonalý překlad neexistuje, vždy je aktem zrady. O to víc, když jsou lingvisté v téhle alternativní historii zároveň mágy.

**STRAN 504
CENA 469 Kč**

Němé duše
Jitka Ládrová

V srdci neprostupného pralesa žije zlo, kterému je třeba dát jméno. A co když člověk přijde i o tu poslední šanci na zadostiučinění?

**STRAN 447
CENA 479 Kč**

Zlaté enklávy
Naomi Noviková

Sotva se ze spárů školy osvobodila, bude muset Galadriel Higginsová zpátky. Iste připraveni na závěrečnou lekci ve Scholomancii?

**STRAN 597
CENA 499 Kč**

Nekonečný krok
Jan Kucín

Tragické události ve městě Poslední Páni donutily Erika a jeho přátele uprchnout a bojovat o holý život. Budí se magie a bude válka.