

# Komediální detektivky Karstena Dusse

Německý právník, moderátor, scenárista a spisovatel Karsten Dusse se v roce 2018 vysloužil za první díl své knižní série nazvaný *Vraždi všímavě* nejenom nadšené recenze a miliónové prodeje, ale i smlouvu se společností Netflix na osmidílný seriál natočený podle této komediální detektivky. Autorovi se totiž podařilo skloubit děj do třeskuté ironické nadsázky a u toho vše protřepal, zamíchal a nechal svého hrdinu s láskou a bez předsudků likvidovat mafiány. Román *Vraždi všímavě* vyšel v nakladatelství Host v roce 2022, následoval jej pak nedávno druhý díl zatím čtyřdílné série, nazvaný *Mé vnitřní dítě chce vraždit všímavě*. Hrdinou knih je advokát Björn Diemel.

Dusse se u svého psaní vysmívá esoterickým praktikám a módním duchovním cestám, ale dělá to tak vtípně, že se budou zaručeně smát i ti největší jogíni a nejzapálenější klientky kursů seberozvoje. Kapitoly v knize *Vraždi všímavě* pojmenoval podle jednotlivých úloh či okruhů z nauky o mindfulness (všímavost), například *Netrpělivost*, *Svoboda*, *Dech*, *Nepředpojatost* či *Digitální půst*, co na tom, že za povznášejícími a mysl rozvíjejícími názvy se skrývají přestřelky, podvody nebo výslechy zrádců. „Všímavý přístup k životu člověku mnohé usnadňuje. Všímavost však není lékem na všechno, i když v dnešní době na Googlu najdete



nabídku vhodného cvičení ve spojení s pojmem ‚všímavost‘ na jakýkoli myslitelný problém. Já jsem za všechny tyto inspirující tipy vděčný. Právě z přebytku dobrých rad žije tento román,“ tvrdí autor série Karsten Dusse.

V recenzi na webu *Centrum detektivky* Michaela Turková například napsala: „V cynickém světě Karstena Dusse organizovaný zločin šlape jako hodinky, mnohem větší problém je najít dítěti místo ve slušné německé mateřské škole. Hrdina Björn má tedy jasně dané priority a s příručkou všímavosti v kapse se nenechá odradit ani za-

strašit ničím – ani policií, konkurenčním gangem, mocenskými boji nebo nenadálými explozemi. Vždyť s tou správnou afirmací jde život hned veseleji! Pokud tedy přezijete další den...“

Zatímco první díl se točil kolem všímavosti, druhý začíná větou: „Dvě věci se v mém dětství zcela zjevně nepovedly: táta a máma. Přišel jsem na to až po čtyřiceti letech, když jsem se na nátlak manželky poprvé v životě začal zabývat svým vnitřním dítětem...“

V Německu vyšly ještě další dva díly série, první díl byl přeložen do dvou desítek jazyků včetně angličtiny, polštiny, ruštiny nebo korejštiny. A je dobrým tipem na letošní dovolenou i v češtině.

(red)