

## Petra Klabouchová **Ignis fatuus**

Host, 2024, 335 stran

TEXT MINKA DOČKALOVÁ

HODNOCENÍ 78 %

Že jde o hororový příběh z krásného prostředí Šumavy, který provází paranormální jevy, jako jsou zastavující se hodiny, padající zrcadla a zlověstná světýlka za okny, jsem věděla předem. Nejdřív jsem se smála, záhy mě ale smích přešel. Bubáků se bojím dodnes, ale Šumava byla příliš lákavá, takže jsem se rozhodla číst knihu tandemově a nikdy ne o samotě. Vyplatilo se.

Příběh založený na lokálních pověrách prokládaný výňatky z oficiálních spisů popisujících konkrétní anomálie a paranormální jevy je dobře vystavěný, graduje a napíná čtenáře od začátku do konce. Poměrně jednoduchý motiv – výprava několika vědců, kteří jsou posláni na expedici za účelem prozkoumání abnormálních úkazů v lokalitě Křemelná – se postupně zamotává a děj se rozběhne na plné obrátky. Příběh nedisponuje mnoha postavami, vystačí si s málem, o to víc je zajímavá dynamika vývoje jednotlivých charakterů. A když už máte pocit, že jste emočně vyřízení a že už vás nemůže nic překvapit, dorazí vás neočekávaná zápleтка, která radikálním způsobem ovlivní pohled na předchozí stránky.

Podrobný popis šumavské krajiny, provázanost příběhu s historickými reáliemi pohraničí a kontext doby – příběh se odehrává za socialismu – vytváří kvalitní podhoubí pro šťavnatý a mysteriózní text, který čtenáře nutí ohlížet se, když jde za soumraku na procházku do lesa. Co kdyby narazil na kulový blesk, bludičky nebo beztělce?