

## VÝBĚR SALONU, KNIHY

### **Michal Přibáň: Errol. Josefa Škvoreckého život první, 1924–1969** knihu vybral Jakub Šofar

Tohle je gruntovní práce, na rozdíl od častých životopisných paskvilů sláтанých za pár měsíců z jiných textů. Přibáň se životem a dílem Josefa Škvoreckého (1924–2012), ale i obecnějším tématům (exilová literatura) věnuje delší dobu. Kniha je nejen doplněním některých bílých míst, souvislostí či osob spojených se Škvoreckým, je i důmyslně sepsanou historií poválečné republiky, jejíž hrdinové nejsou většinou zařazení uhlířskou vírou, a přitom jsou nuceni si v novém režimu najít nějaký způsob existence. Škvorecký nebyl revolucionář ani spolkový kumpán, naopak byl pracovitý, schopný unést kompromis, pokud to mělo smysl. Může autor *Zbabělců* ještě něco říct současnému čtenáři? Pokud by neměl, je něco špatně.

(Host/Ústav pro českou literaturu AV ČR)



### **Michal Stehlík / Kamila Bendová: Můj život s Václavem a Chartou** knihu vybral Petr Zídek

Rozhovor historika Michala Stehlíka s vdovou po disidentovi a pozdějším politikovi Václavu Bendovi (1946–1999) patří mezi ty knihy, u kterých čtenář lituje stručnosti. Přestože sama Chartu 77 nepodepsala, aby si udržela zaměstnání v Akademii věd, patřila Kamila Bendová ke klíčovým osobnostem českého disentu. Byla především duší „otevřeného“ bytu na Karlově náměstí, kde Bendovi žili a který byl „uzlem“ disidentských sítí. Byla tak u veškerého dění, jehož se účastnil v Chartě a Výboru na obranu nespravedlivě stíhaných její manžel. A zároveň sama vychovávala, v časech Bendova dlouhého věznění, šest dětí. Role žen v disentu se konečně stává objektem širšího historického zkoumání a paní Bendová k němu svými vzpomínkami přispívá. Kniha bude dnes večer slavnostně uvedena v Knihovně Václava Havla za účasti Anny Šabatové a Václava Malého.

(Vyšehrad)



Ja  
neob  
něk l  
výjin  
tady  
pě sp  
nema  
jinou  
sáh  
od m  
stráhl  
tou k  
ment  
patří  
nick  
nulte  
k oso  
ze, je  
v záv

Vel

Zo  
vou l  
čátk  
ale b  
uvol  
let a  
surd  
běh t

To  
u ná  
1956  
lení  
jen o  
ním  
rů, k  
podí  
zkáz  
filmo  
mana  
Lišk  
kvůl  
hací  
(řeče  
ra) t  
čuje