

nalit Raynardovou Achilovou patou, je stejně jako u mnohých moc-

může působit velmi přehnaně, ale divák cítí, že to přehánění

lečného ziskem zúčastnil pražské premiéry a přiznal,

Ho

# S Jiřím Hájíčkem opět na jih

Ilja Kučera ml.

Jihočeský venkovský realismus, možná tak by se daly charakterizovat knihy dnes již renomovaného a respektovaného spisovatele Jiřího Hájíčka, kdyby nějaká nálepka byla potřebná či nutná.

Ve skutečnosti měli čtenáři jeho románů a posluchači jeho audioknih už řadu možností jeho charakteristický rukopis, styl a pohled na svět poznat.

Snoubí se v něm hluboký vztah k rodným jižním Čechám, intenzivní znalost prostředí, jistý sentiment k tradici této krásné části Čech i velmi otevřený a realistický pohled na to, čím procházela a prochází.

To vše je umně propojeno s životními osudy přesvědčivě prokreslených postav, které

jsou s jihem Čech více či méně spjaty.

Právě tak by se dala charakterizovat i novinka *Drak na polní cestě*, která získala i svou audioknižní podobu v podání herce Roberta Mikluše.

Středobodem děje je tentokrát fiktivní obec Nový Lhotec nedaleko Českých Budějovic, respektive v podstatě prosperující statek, který tam vznikl jako akciová společnost s podíly starousedlíků. V jeho čele stojí dva rodáci v předdůchodovém věku, pětapadesátiletý Tomáš a Vlasta.

V obci se ovšem začnou objevovat zástupci velké korporátní firmy, kteří začnou přelácat jednotlivé akcionáře ve snaze naprosto cynicky převzít veškerý majetek do své správy. To žel v současnosti nijak fiktivní situace není. Možnost

rychlého zisku bývalé sousedy rychle rozdělí na dva tábory a sny o zachování tradice se hrouť.

Souběžně audiokniha přináší i osobní Tomášův příběh vztahu k o dvacet let mladší Kristýně, rovněž rodačce, která se poněkud naivně snaží udržet si osobní svobodu a z jakýchkoli tradic se vyvázat.

Zhruba osmi a půl hodinová audiokniha přináší velmi plastický a reálný pohled na současný život českého venkova. Na osoby, které na něm žijí, případně z něho vzešly, na jejich pohnutky, sny a cíle, povahové rysy.

*Drak na polní cestě* je dalším kvalitním přírůstkem do bibliografie Jiřího Hájíčka, ve zvukové podobě je kniha podtržena neméně kvalitním hereckým provedením.

mfom-  
sym-  
oršít

těšit  
dýn-  
stru,  
hony  
sym-  
ntem

n no-  
míra  
Jana  
lusá-  
ších.  
pre-  
praž-  
uve-  
Její  
outěž  
t hře  
rh)

1. V  
2. S  
3. P  
4. V  
5. V  
6. P  
7. V  
8. P  
9. P  
10. S  
Žeb  
pod