

Jihočeský Balzac

Četli jste něco od **Jiřího Hájíčka**?

ZDENKO PAVELKA

Milý Jirko, nepřestává mě udivovat, s jakou neokázalostí se úspěšně pohybuješ v prostředí, jemuž je vlastní touha po uznání a slávě. Loni jsi to v jednom rozhovoru vysvětlil lakonicky poznámkou, že nepíšeš, abys měl peníze. Odpověděl jsi tak, myslím si, kladně i na nepoloženou otázku, jestli Tě tahle neambice osvobozuje. A proto Tvé příběhy čtou a oceňují v neobvyklé shodě čtenáři i literární komisaři. Nemáš potřebu udivovat či oslňovat, a zřejmě také proto jsi přitažlivým, srozumitelným vypravěčem příběhů, do nichž se vejdou dramata velíkánská, celospolečenská, politická i ta intimní, osobní. A jejich aktéři, hlavní či epizodní, jsou stejně reální

jako my, Tvoji čtenáři. Nevymýšlíš efektní storky, píšeš o tom, co nás povznáší nebo sužuje. S *Drakem na polní cestě* jsem si potvrdil přirovnání, které mi k Tvým knihám nejvíc pasuje. Jestli tu někdo dneska umí balzakovsky zachytit, jak tu žijeme, pak mě nenapadá nikdo, kdo by se tvorbě proslulého analytika francouzské společnosti a jejích mravů blížil víc. Přitom jsi svým životním stylem našťěstí jeho naprostým opakem.

Když občas čtu nebo slyším stýskání po velkém současném románu, říkám si: Oni nečetli nic od Hájíčka?

Zdenko Pavelka

Pro knihu hlasovali: Jiří Ellinger, Markéta Hejkalová, Zdenko Pavelka, Viktor Vondra

7.-12. místo

Drak na polní cestě

Jiří Hájíček

Vydalo nakladatelství Host,

Brno 2024

245 stran

