

DRAK NA POLNÍ CESTĚ



Nejnovější román **Jiřího Hájíčka** se, jak je u tohoto autora vlastně pravidlem, opět odehrává v kulisách současného jihočeského venkova. Knihu *Drak na polní cestě* vydalo nakladatelství Host.

Pětapadesátiletý protagonistu románu Tomáš Sádovský se snaží, jak to jen jde, zachránit dosud prosperující statek. Ovšem finančně zajištěná developerská společnost, která má ve svém názvu slovo dragon, tedy drak, mu situaci systematicky komplikuje, neustále hledá záminky, proč by se měly práce na statku zastavit, upozorňuje na zdánlivé nesrovnalosti v hospodaření, jež se nakonec vždycky ukážou jako neodůvodněné. Dá se takový tlak dlouhodobě ustát? Stojí za to bojovat o tradiční podobu venkova? O pozemky, na nichž kdysi před komunistickým převratem, pracovaly celé generace? Jejich potomci už k půdě takový vztah nemají, často odcházejí za pohodlnějším životem do ne-

dalekých Českých Budějovic nebo ještě dále, jako v případě Tomášova bratra, až do Heidelbergu. Tomášovo snažení tak často zůstává nepochopeno, rozhovory se sousedy vedou do ztracena nebo do otevřené hádky, dávná přátelství se mění v nepřátelství. Tomáš se k tomu snaží uspořádat si svůj osobní život. Jenže vztah s Kristýnou, o dvacet let mladší učitelkou hudby, se nevyvíjí úplně podle jeho představ. Kristýna sama totiž tak úplně neví, zda má na vesnici, která ji svazuje v jejím svobodomyšlném uvažování, zůstat, nebo zda jí bude lépe ve městě, a tak se přemísťuje tam a zase zpět. Právě Kristýna Tomáše ale nadchne, aby se pustil ještě do dalšího díla – záchranu historického stavení uprostřed vsi. To by však někteří lidé z vesnice rádi zbourali, a tak získali místo pro parkoviště své autodílny. Tady je nakonec Tomáš úspěšný. Budovu s historickou klenbou, a tedy také dobrou akustikou, se zachrání podaří. A je to takový malý zázrak, že se v malé jihočeské vesnici daří udržovat v činnosti dětský pěvecký sbor, který má nyní kde zkoušet a koncertovat. Ale podaří se Tomášovi zachránit i statek a vztah s Kristýnou?

LUCIE JÍLKOVÁ