

Krvavý Bronx už vlétl mezi letní bestsellery

Prěstože vyšla a nejmíc se o ní mluvilo v době zavřených knihkupectví, povídková kriminálka z brněnského Cejlu objevila své čtenáře. A že jich není málo. Publikace Krvavý Bronx, zařazená do patnácti novinek letošního jarního Velkého knižního čtvrtku, se rychle stala letním bestsellerem a už se jedná o dotisku.

„Doufali jsme, že si kniha najde své čtenáře, a propagace v rámci Velkého knižního čtvrtku, kam byla zařazená, jistě pomohla. Po čtyřech měsících od vydání mohu říct, že zájem nakonec ještě předčil naše očekávání,“ má radost nakladatel a spisovatel Martin Reiner. Dodává však, že je škoda, že v týdnech největšího ohlasu mohli čtenáři nakupovat jen přes e-shop. „To je vždycky o něco slabší než v kamenných prodejnách,“ podotýká.

Vraždy, krádeže, nelegální potraty končící smrtí, otrava lékárenským jadem, jindy jen bizarní záměny nebo sňatkové podvody. I tak vypadal život ve druhé půli 19. století v oblasti kolem Cejlu, Bratislavské a přilehlých ulic. Zkrátka v místech, kterým se už několik dekád přezdívá brněnský Bronx podle nechvalně známé newyorské čtvrti.

A také ta brněnská má pověst místa s vysokou kriminalitou. Že tomu tak bylo i před 150 lety, se rozhodla zdůraznit dvě přední brněnská nakladatelství - Druhé město a Host. Vyzvala své nejocetovanější autory, aby na záklá-



Hlava knižního počínu Editorem knihy je brněnský nakladatel Martin Reiner, jenž napsal i jednu z povídek – „mafiánskou story“. Foto: Anna Vavříková, MAFRA

dě krátkých zpráv z kriminálního dění tehdejší doby napsali fiktivní povídky.

Svémi příběhy nakonec přispěli i Aleina Mornštajnová, Bianca Bellová, Kateřina Tučková, Petra Soukupová, Jan Němec či již zmiňovaný Reiner. A vznikl tak nevídaný literární počín jménem Krvavý Bronx.

Historik Michal Konečný v předmluvě popsal rychlý rozvoj čtvrti, která se v 19. století stala centrem průmyslu. „Obrovské sociální rozdíly a neutěšená situace dělníků vyvolávaly, tak jako ve většině evropských průmyslo-

vých center, napětí, které se projevvalo obvyklými patologickými jevy,“ uvedl Konečný. A zmínil chudobu, alkoholismus, vysokou kriminalitu, sebevraždy, dětskou práci, epidemie chorob či antisemitismus.

A v čem má podle Reinerova potenciál oslovit čtenáře? „Zajímavé je téma, přitažlivý název, ale nejpodstatnější je určitě exkluzivní sestava českých autorů a autorek. Šestnáct předních spisovatelů v jediné knize, to už je docela slušná nálož. A aktivita řady z nich po vydání knihy jistě přispěla



280 stran napětí Kolektiv uznávaných autorů nabízí velmi poutavé čtení.

k šíření věhlasu Krvavého Bronxu,“ vysvětluje.

Knihy, jejíž první vydání skýtalo náklad šest tisíc výtisků, se z výběru Velkého knižního čtvrtku dostala mezi díla, u nichž se jedná o dotisku.

„Skutečnost, že u několika titulů jsme už museli oznámit vyprodáno nebo jednáme o dotisku, je pro nás důkazem toho, že jsme i v tak složitých podmínkách byli schopni těmto krásným a pečlivě vybraným titulům poskytnout odpovídající péči a napomohli tak tomu, aby se z některých staly skutečné bestsellery,“ poznamenává za organizátory Velkého knižního čtvrtku Ctirad Fuchs.

Počet prodaných výtisků nakladatelé nezveřejňují. „Přesná čísla prodeje zná náš distributor. Za sebe mohu říct, že se kniha dosud prodávala velice slušně, a pokud bude třeba opravdu udělat dotisk, uděláme ho dost rychle, aby v obchodech nechyběla,“ zdůrazňuje Reiner. – **Zuzana Brandová**

Ulicemi Brna do minulosti

Na pořádnou projíždku Brnem tramvaj vezme čtenáře Petr Fiala, autor knihy Ulicemi Brna proti proudu času. Spolu s ním můžou brázdřit tratě od nejstarších, pocházejících z konce 19. století, přes linky z doby nacistické okupace a vyskočí na konečné ryzi současnosti.

Čtenáři tak mohou „nastoupit“ a vyslechnout optimistické i tragické příběhy a poznat skrytou tvář Brna. Dozvědí se příběhy lidí a věcí, jež by jinak navždy zmizely spolu s vyprávěním našich babiček.

Knihy, kterou vydala brněnská Jota, je doplněná obrazovým materiálem, jenž čtenářově fantazii pomůže dát pevné kontury obrazu města. (zab)



Děti sveze zlatý trolejbus

Prvníáci Pavlík a Tomáš jsou velcí kamarádi. Každé ráno se potkávají na zastávce, jedou spolu do školy a zažívají dobrodružství. Na jejich lince jezdí červené trolejbusy, ale také jeden opravdu speciální, je totiž zlatý. Uvnitř má hračky a podává se v něm dokonce kakao. Právě ten všechny děti vyhlížejí a touží po tom, aby se v něm mohly svést.

Pohádky v červenci vydal Brňák Jiří Duchoň, šéfredaktor Automobily. „Splnil jsem si sen. Během posledního roku jsem po chvilkách sepisoval knihu pohádek o zlatém trolejbusku, které jsem vymyslel svým dvěma chlapečkům před spaním,“ napsal autor na Facebook. (zab)

