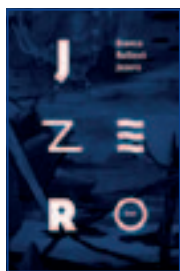


CHLAPEC A JEHO CESTA KOLEM UMÍRAJÍCÍHO JEZERA



Spisovatelka Bianca Bellová (1970) má sice ve své rodině, jak jméno napovídá, balkánské i britské příbuzné, žije ale v Praze a píše česky. Dosud publikovala tři knihy a vícero povídek. Vydavatelství Host nyní vydalo její novelu *Jezero*. Na obálce ji doporučuje známý hudebník Jan P. Muchow, který mimo jiné říká, že se jedná o výjimečnou a drsnou knihu, a dodává: „A pak s každou další stránkou zjišťujete, že je to jinak. *Jezero* je ještě lepší, než jste si před chvílí mysleli. A mnohem drsnější.“ Jedná se

o dosti přesnou charakteristiku – nikdy nemůžete odhadnout, kam další stránky hrdinu, dospívajícího chlapce Namiho stíhaného neštěstími, dostanou, ani jak kruté budou jeho příští zážitky. Děj se odehrává „u jezera někde na konci světa“, které bývalo kdysi obrovské a živilo všechny v okolí, teď ale pomalu vysychá a mizí. A stejně jako odchází jezero, přichází mizérie i na ty, co v jeho blízkosti žijí. Postupně rozkrývané realie, zmínky o ruských okupantech, velbloudech či poušti dávají poznat, že se nejspíš jedná o nějakou bývalou sovětskou republiku na území Asie, a záhy se začne nabízet analogie s Aralským jezerem, které následkem odvodňování k zavlažení okolí velmi výrazně zmenšilo svou plochu a využívá se k těžbě ropy; autorka se ovšem přes všechny místní detaily snaží hlavně o modelový příběh o hledání dospívajícího člověka, který by se mohl odehrát kdykoli a kdekoli.

Na začátku potkáváme školáka Namiho, který žije v malém rybářském městečku u jezera, jež žije závod na zpracování ryb, jen s dědkem a bábou, po výuce se poflakuje s kamarádem a zamilované se dívá na stejně starou Zazu. Do jeho celkem spokojeného života se začnou vkrádat stíny: na jezeře zahyne dědek, později si i bába zlomí nohu a doktoři ji v pramici pošlou „za Duchem jezera“, jejich dům

zabudí předseda kolchozu a přestěhuje Namiho do chlívků. Když mu ještě milovanou Zazu před očima znásilní ruští vojáci, rozhoduje se chlapec utéct, dojet až za jezero do hlavního města, aby našel tu, kterou nikdy neviděl: svou matku. Příběh postupně nabírá stále víc na tvrdosti: Nami ve městě pracuje s dalšími dělníky na výrobě síry, tvrdě dře, ale peníze mu ukradnou, jeho jediný kamarád, pětatřicetník Nikitič, zahyne při ošklivém pracovním úrazu. Pak se stará o domácnost mafiána Johnnyho, jejíž luxus na něj působí jako z pohádky; také odsud nakonec po konfliktu utíká, nachází útočiště u Staré dámy v její vile z dávných časů lepší společnosti; později se mu přece jen povede najít vytoženou matku žijící dnes v pouštní vesnici daleko odsud. Přestože setkání se sešlou ženou v obou probudí radost, není jim souzeno spolu zůstat, protože vesnici a postupně i zemi zachvátí revoluce; Nami se nakonec vrací do rodného Borosu, ani tady ale nenachází odpovědi na své otázky či náznak vytoženého klidu.

Autorka se při líčení osudů svého hrdiny nevyhýbá expresivitě, patrně třeba na podrobných popisech Namiho častého zvracení (způsobeného nejspíš zkaženou vodou i vzduchem) či jeho osamělé onanie a většinou marného sexuálního pnutí; s tím jdou pak ruku v ruce obrazy rozkladu světa představované chátrajícím maloměstem, hlavním městem i pouštní vesnicí. A tím vším samozřejmě prochází jezero jako symbol zmaru a zničení dávných hodnot i staletého získávání obživy. Není to příliš příjemné čtení, přesto čtenář Namiho osudy s napětím sleduje a přeje mu, aby ve všem tom marasmu získal aspoň trochu lidského štěstí. Možná ho pak trochu zamrzí, že příběh nakonec nikam zvlášť nedejde, jakési nalezení smyslu je jen velmi částečné a nejspíše pouze přechodné. Jak bude pokračovat život Namiho, jeho jezera a jeho země, jestli pro ně existuje ještě nějaká naděje, to už si čtenář musí domyslet sám...

MARTINA OPLATKOVÁ



OBJEDNACÍ LÍSTEK PRO ROK 2017

Vážení přátelé, čtenáři, knihkupci, knihovníci a nakladatelé!

Pro ty z vás, kteří chcete mít jistotu, že vám žádné číslo Knižních novin neunikne, jsme i pro další rok připravili nabídku na zaslání časopisu poštou. Při zaslání většího počtu výtisků na jednu adresu je výše poštovního zápisu závislá na váze zásilky. V roce 2017 vyjde 20 čísel Knižních novin. Cena celého ročníku je 380 Kč (poštovné a balné).

Objednávky zasílejte na adresu:

Svaz českých knihkupců a nakladatelů, Drtinova 557/10, 150 00 Praha 5
nebo na e-mail: sckn@sckn.cz

ZÁVAZNĚ OBJEDNÁVÁME KNIŽNÍ NOVINKY NA ROK 2017:

jméno a příjmení:

firma:

IČO: DIČ:

Adresa: PSC:

tel./fax: e-mail:

podpis: datum:

budu platit: složenkou (typ A) fakturou

celý ročník počet výtisků

od čísla počet výtisků

NEJLEPŠÍ KNIHY DĚTEM



Komise pro dětskou knihu SČKN a Česká sekce IBBY vytvořily projekt, v němž každoročně doporučují nové české knihy pro děti a mládež. Katalog slouží pro orientaci knihkupcům, knihovnám, školám, ale také rodičům a širší veřejnosti. Ve většině evropských zemí takový katalog vychází a všem, kdo s knihami a dětmi pracují, výrazně pomáhá. Nový katalog **Nejlepší knihy dětem – Výběr z českých knih pro děti a mládež 2015/2016** najdete na www.nejlepsiknihydetem.cz

ZPRÁVA O ČESKÉM KNIŽNÍM TRHU 2015/2016



Svaz českých knihkupců a nakladatelů vydal svou výroční zprávu o stavu českého knižního světa. Snížení DPH na knihy a růst ekonomiky českému knižnímu trhu pomohly. Po mnoha letech stagnace jsme zaznamenali růst objemu knižního trhu přibližně o 5%. Možná až dvěma procenty se však na něm podílela ze zdrojů Evropského sociálního fondu a státního rozpočtu České republiky financovaná jednorázová Výzva č. 56, jež zařadila do vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura jako jeden z prostředků ke zvýšení zájmu o čtenářství a zlepšení čtenářské gramotnosti tzv. Čtenářské dílny. V rámci této výzvy měly školy možnost získat významné prostředky na nákup knih do školních knihoven. Nadále se zvyšuje nabídka e-knih a audioknih, jejich podíl na celkovém objemu českého knižního trhu však zatím stále není významný. *Zpráva o českém knižním trhu 2015/2016* při současném ztížení textu obsahuje i důkladnější statistiku dostupných údajů včetně podrobného popisu metodiky. Zprávu najdete na www.sckn.cz