

MALINKA JE MOJE PAPIROVÉ DÍTĚ

Dita Táborská patří ke spisovatelským zjevením. Napsala prvotinu a hned s ní sklízí velký úspěch. Zasloužený. Kniha *Malinka* (vydává HOST) pojednávající o adopci a vztazích v rodině je napsaná zajímavě, čtivě a nutí k zamyšlení.

Pracovala jste na mnoha atraktivních místech, měla byste námětů na rozprávání, a přesto jste si vybrala příběh z běžného života. Proč jste nesáhla po takřikajícím líbivějším tématu?

No vidíte, a mně nepříjde nic atraktivnějšího z hlediska náročnosti, smysluplnosti a satisfakce, než je přijetí dítěte do rodiny. Ve srovnání s tím je jakékoli zaměstnání naprostá banalita!

Vaše pracovní cesta rozhlas – televize – tiskové oddělení izraelského velvyslanectví – ministerstvo zahraničních věcí – se zdá být jako velmi organická profesní cesta. Naplánovala jste si ji, vysnila?

Ne. Sním sice hodně, ale ne o práci, ta v mém životě nikdy nehrála prim, i když mě také dovede pohltit. Kontinuita, kterou v mých štacích vnímáte, je součin běžné řetězové reakce a náhody.

Právě teď se věnujete rodině a *Malinka* je o rodině. Myslíte na ni v některých situacích, které nyní jako matka řešíte?

Ano, do určité míry: *Malinka* je mé papírové dítě a jako takové má u nás židli, kartáček a svůj kout, obrazně řečeno. Ovlivnila mě, změnila mě, jako každé dítě. Pořád nad ní přemýšlím. Zároveň už si ale jede za své a já se jí snažím respektovat a nechat být. Už jí tak nesleduji, žiji zase jinými dětmi, které to potřebují víc, a snažím se jí do života nekecat.

Některé recenze s nadšením říkají, že jste napsala knihu nejen pro ženy, ale i pro muže. Myslela jste na to, pro koho píšete?

Ne. Když rodíte či přijímáte dítě, také nepřemýšlíte nad tím, s kým jednou bude žít.

Jak se to tak stane, že někdo sedne a napíše svoji prvotinu?

Hádám, že dost podobně, jako když někdo poprvé upeče z odpalovaného těsta věnečky. Nebo když někdo poprvé vyrobí na zed' poličku a nebo když někdo poprvé nazdobí perníkový betlém. Všichni v sobě máme nějakou tvůrčí potenci, je to lidské, člověk je zvíře kreativní. Pouštíme to ven, pokud jen trochu můžeme, protože nás



Kniha **Laskavá Slova** obsahuje 95 stran fotografií a veršů. Rozměry knihy jsou 21,5 x 16 cm, šitá ruční vazba, předpokládaná cena 290 Kč. ISBN 978-80-270-2454-4

V případě zájmu vám mohu zaslat digitální podobu knihy.
 e-mail: korenekjiri@seznam.cz | mobil: 725 882 283
 adresa: Kořenek Jiří, tř. V. Rojíka 3, 312 00 Plzeň – Újezd



Dita Táborská vystudovala Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy. Pracovala externě pro Českou televizi a Český rozhlas, působila na politickém a tiskovém oddělení izraelského velvyslanectví a v roce 2009 vstoupila do služeb českého ministerstva zahraničních věcí. V současnosti se věnuje nejvíce své rodině. Román *Malinka* je její prvotina.

to prostě baví, naplňuje, těší... Jen naprostá většina lidí nemá potřebu se svými výtvoři exhibovat a umění ve veřejném prostoru je vždy důsledkem určité dávky exhibicionismu, byť od sebeintrovertnějších samotářů, to se totiž nutně nevylučuje. Takže to pozoruhodné podle mého není okamžik zplazení – ten je nám všem do určité míry biologicky vlastní, živočišný, ale spíše potom to překročení intimního mentálního prostoru, které je pro mnoho lidí – i autorů beletristických textů – nepřekonatelné, či dokonce odpudivé. Ale to už je otázka jiná.

Logicky musí následovat „druhotina“, nebudu vyzvídat, o čem bude, ale zajímá mě, zda to bude zase román nebo detektivka, nebo dokonce nějaký jiný žánr?

Na *Malinku* volně naváže *Běsa*, což je příběh Malinčiny biologické rodiny. Psala jsem to jedním vrzem a jsem velmi vděčná, že nakladatelství Host vydá i tuto druhou knihu, bez které bych *Malinku* nevnímala jako dovyřčenou. Kniha by měla vyjít začátkem června.

Po čem v životě toužíte?

Po zdraví a spokojenosti mého muže a našich dětí a po pár dnech o samotě na chalupě.



JARMILA SKOPALOVÁ