

Třebíčsko

Nejčtenější týdeník v České republice

5 PLUS 2

*Jsmo tam,
kde žijete*



...str. 10 a 11

80 let
Jiřího Menzela
**Za který svůj
film se stydí?**



Každý pátek **ZDARMA** ČÍSLO 8 ROČNÍK VII 23. 2. 2018

+ TV program na celý týden

INZERCE

NEZMEŠKEJTE LEGENDÁRNÍ AKCI!

Jen 2.–3. března od 12⁰⁰ do 12⁰⁰ nonstop

Jedinečné slevy a další skvělé benefity:

- Zimní pneumatiky zdarma*
- Originální střešní nosič v hodnotě až 5 000 Kč zdarma
- Vybrané originální příslušenství Opel se slevou až 50 %



opel.cz 800 101 101 Opel Finance

Kombinovaná spotřeba a emise CO₂: 3,3–7,6 l/100 km, 88–153 g/km. *Platí pro vybrané produkty OPEL FINANCE. Více na www.opel.cz nebo u prodejce vozů Opel.



BUDOUCNOST PATŘÍ VŠEM

Do vnitrozemí. Debut, co září

Někdy začne **psát povídku** poté, co ji upoutal výraz v něčím obličejí. Tím momentem k ní přijde námět. „To jsou **magické chvíle**,“ říká Vladimíra Valová.

■ TOMÁŠ BLAŽEK

TŘEBÍČ | Celé souhvězdí kvalitních literátů už je v české kulturní historii spojeno s Třebíčí. Tradice pokračuje.

Debutový soubor existenciálních próz trebičské autorky Vladimíry Valové nazvaný Do vnitrozemí provázají takřka výhradně výrazně kladné recenze od kritiků i čtenářů. Knihu vydalo nakladatelství Host, obálka a ilustrace

jsou dílem Lucie Zajíčkové. Soubor povídek situovaných do autorčiny Třebíče se začal rodit zhruba před devíti lety.

„Neměla jsem samozřejmě vizi, že napíšu knihu. Zjevení už pro mě bylo, že dokážu napsat povídku, i když jsem v psaní samouk. Povídky jsme dávala číst kamarádům a sestře a po čase mě napadlo nabídnout je k otištění,“ pověděla Valová. V nakladatelství Host otiskli nejprve jednu a po dvou letech druhou



Vladimíra Valová píše o tom, co zážívá v Třebíči. FOTO | PETR LEMBERK

povídku. To autorku povzbudilo, aby nakladatelství poslala rukopisný soubor deseti povídek.

K nim potom na vyžádání ještě čtyři další povídky doplnila. Debutující literátka bývá zvykem pro usnadnění cesty ke čtenáři přirovnávat k již známějším autorům – vydavatel v průvodním textu přirovnal prózu Valové k textům oceňovaného Jana Balabána. „Pozitivní ohlasy mě motivují k dalšímu psaní a také si v psaní víc věřím,“ řekla čtyřicetiletá Valová, která pracuje v knihkupectví. „Věřím, že se zase posunu dál, k psaní svobodnějším a odvážnějším, což textům prospěje,“ dodala.

POKRAČOVÁNÍ NA STRANĚ 3

Do vnitrozemí. Debut, co září

DOKONČENÍ ZE STRANY 1

Sama autorka se ovlivnění tvorbou Jana Balabána nezříká. „Fascinuje mě, jak dokázal vidět až na dřevě problémy lidské existence a současně i tu nejjemnější každodennost, přitom bez náznaku laciného patosu. Nechci psát jako on, ale jako autora ho mám velice ráda. Obdivuji, jak dokázal obsáhnout komplikovanost vztahu s Bohem,“ řekla Valová.

Na čtenářském a recenzním webu databazeknih.cz má její debut zatím velmi dobré hodnocení 89 procent. „Jsou to příběhy každého z nás. Jděte po městě a uvidíte je tam. Všechny. Zahleďte se jim do obličejů a všechno bude jasné. Celý svůj život hledají svoje vnitrozemí, svoje nitro, sebe. Ale stále ho nenačítají,“ napsala ve své recenzi hodnotitelka Luxiee Axony.

Prožitky i fabulace

Sama Valová označuje za inspirační zdroj povídek mix vlastních prožitků, odposlechnutých střípků i dofabulovaných příběhů. „Něco jsem prožila, něco zaslechla a viděla, něco si přimyslela. Při psaní už ale potřebuju k těm událostem získat odstup, kdy s nimi už mohu pracovat jako s materiálem – kombinovat, něco vypustit, něco přidat. Tím se od těch věcí i osvobodím. Nemám ráda vypisování se z prožitků, kdy od nich autor ten odstup nemá,“ říká Valová.

Její povídky jsou o „bolavých věcech“: samoty, nemoci, pocitů z prázdného života. „Ty bolavé věci hodně vnímám, protože mě zajímají. A vadí mi jistý společensko-kulturní trend, který jako by je vytěsňoval. Jako by byly ně-



Autorka úspěšného debutu Do vnitrozemí Vladimíra Valová pracovala jako novinářka v regionálních novinách, nyní je zaměstnána v trebičském knihkupectví.

FOTO | PETR LEMBERK

čím nepatřičným. Je třeba se na sebe v pět ráno usmát do zrcadla, o půl šesté jít běhat, o půl sedmé cvičit jógu, po práci jít na kolo, žít aktivně a harmonicky. A dodržovat aktuální trend, podle kterého je nejlepší mít bydlení uspořádané stejně jako třeba ve Skandinávii. Nejist cukr, mouku a kouřit jedině tajně, protože je to špatné,“ míní Valová. „A že se někdo musí napít, aby vůbec dokázal jít do práce? Možná ze sebe ráno taky zoufale doluje úsměv, ale prostě to nejde. Ze někdo žije raději v noci, protože ne-

zvládá žít ve dne? Možná disharmonické, ale pravdivé, a ne pokrytecké,“ pokračuje v úvahách o svém psaní.

Povídky situovala do Třebíče, která je jejím přirozeným prostředím. „Jeden kritik vyzdvihl, že autorka měla odvahu zůstat se svými povídkami na maloměstě, kde to lidi mají těžký, protože na maloměstě vlastně jenom chodí na ten pracák a nakupovat při akcích do supermarketu. To mě rozesmálo, protože já žádnou odvahu neměla, prostě píšu o prostředí, kde žiju. Myslím si, že naše živo-

ty jsou víceméně dost stejné, ať žijeme kdekoli. Záleží na tom, co si z těch životů urveme,“ míní autorka.

Vůbec první napsanou povídku sama považovala za bolestivou, tak ji zavrhl. Naopak jí samé největší bolest působilo psaní povídky Záznam o ženě s rakovinou prsu. „Inspirovala mě kamarádka, která něco takového prožívala. Hodně otevřeně jsme spolu o její nemoci komunikovaly, ve finále mi dala svolení použít její příběh. To psaní bylo pro mě náročné a bolestivé,“ vzpomíná Valová.

INZERCE

Při koupi kompletních dioptrických brýlí (obručka + brýlové čočky) v minimální hodnotě 1 500 Kč dostanete druhé dioptrické brýle v hodnotě 1 500 Kč zdarma. Navíc obdržíte poukaz v hodnotě 1 500 Kč na nákup třetích dioptrických brýlí pro Vás nebo kohokoliv z Vašeho okolí. Nelze kombinovat s jinými akčními nabídkami nebo slevovými poukazy. Nabídka platí do odvolání. Více informací v prodejnách GrandOptical a na www.grandoptical.cz.

TŘEBÍČ • Karlovo náměstí 22

GRANDOPTICAL