

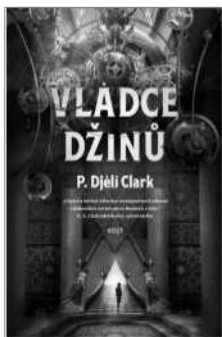
KDYŽ REALITA SELŽE

Rok 1872 se pro svět stal zlomovým. Alchymista a mystik al-Džáhiz pronikl bránou mezi světem magických bytostí a tím naším, přičemž ji za sebou nechal dokořán otevřenou. Mezi lidmi se tak vrátily nejen postavičky z bájí a legend, ale také magie ve své nejryzejší podobě. To mělo samozřejmě dopad na další vývoj do té doby neporazitelných impérií. Velká Británie, Francie, Německo a další velmoci postupně přicházely o dominanci ve svých exotických koloniích, protože víra v monstra je pro „barbary“ mnohem přirozenější než pro civilizované gentlemany. Nejvíc přitom překvapilo znovuzrození Káhiry jako světové metropole, která nejenže určuje nejmodernější trendy, ale také bezděčně ovládá dění takřka na všech kontinentech. Jsou to právě džinové a jejich zdánlivě

neomezený magický potenciál, co z Egypta v roce 1912 učinilo zemi zázraků. Stinnou stránkou veškerého toho fantastického dění bylo, že normální lidé, stejně jako magické bytosti, se ze všeho nejdřív museli naučit spolu vycházet. Vzniklo proto Ministerstvo alchymie, kouzel a nadpřirozených entit, jehož účelem bylo dohlížet na vyrovnané šance pro všechny a zároveň trestat případné magické přestupky – umravňovat a chránit.

Ovšem je tu ještě jedna věc, o které nevíte. Džinové zdaleka nejsou těmi mírumilovnými služebníky z lahví, kteří vám splní tři přání, jejichž výsledkem je dokonalý život v paláci po boku přehádně princezny. V tomhle ohledu příběhy Tisíce a jedné noci maličko zidealizovaly skutečnost. Protože když už se stane to neštěstí a máte co do činění s džinem, nesmíte zapomínat na základní: jakýkoliv obchod, který s ním učiníte, má jen jedno vyústění – vaši smrt.

To je také jeden z úkolů novodobého Ministerstva. Zabraňovat konfliktům mezi lidmi a divotvornými bytostmi, urovnávat spory, vyšetřovat zločiny, evidovat nově objevené migranty. Člověk by



řekl, že na podobnou činnost bude potřeba celá armáda byrokratů, ale skutečnost je taková, že prostí lidé, ponaučení pohádkami z dětství, si s džiny a jinou verbeží z podstaty raději nezahrávají. Agentů má tak Ministerstvo alchymie jen pár, přičemž jedním z nejvýraznějších je svěhlavá slečna Fátima, která i přes svoje mládí má za sebou několikero světově proslulých případů, v nichž nešlo o nic menšího než záchranu veškerenstva.

Úloha hrdiny má ale jednu výraznou nevýhodu – nikdy nekončí. Když je tedy za záhadných okolností vyražděn britský klub gentlemanů hrajících si na mágy a v ulicích Káhiry se začne potulovat údajně znovuzrozený prorok/alchymista al-Džáhiz, podněcující chudé ke vzpouře, je to právě agentka Fátima, jež musí celou věc prošetřit, odhalit viníka a předat jej spravedlnosti. Obnova světového pořádku je přirozeně na programu dne také...

Americký historik a spisovatel P. Djelí

Clark (* 1971, vlastním jménem Dexter Gabriel) publikuje své příběhy z alternativní historie Káhiry zabydlené džiny už od roku 2016, pokaždé to však skončilo rozsahem povídky, případně novely. Až v roce 2021 debutoval románem *Vládce džinů*, který si obratem vydobyl jak popularitu mezi čtenáři (cena Lucus 2022), tak uznání žánrových kritiků (cena Nebula 2022).

Bylo by snadné všechnu tu slávu odsoudit pro populistické trendy, jimž jde vyprávění naproti, ke cti autora je však třeba připodotknout, že s nimi umí fantasticky zacházet. Nesklouzává k nestražitelným popisům či těžko představitelným sceneriím, ale s odhodláním literárního kriminalisty se soustředí jen na to pro zločin podstatné. Jeho ženské hrdinky jsou navíc v mnoha ohledech přesvědčivější než leckterý ostřílený lovec monster, a exotické prostředí Egypta, zahaleného steampunkovým oděrem, dodává celému dobrodružství ten správný šmrnc.

Tomu pak výrazně pomáhá i ostré tempo, se kterým se autor opře do zápletky. A jak to má u správné detektivky být, vydrží s ním až do samotného konce. Veškeré odbočky, střety a náznaky mají svůj logický smysl, díky čemuž se celých čtyři sta padesát stran čte takřka jedním dechem. Perfektně tu přitom funguje motiv cynického vyšetřovatele a jeho nového parťáka, tradiční pojetí starých legend a svižné dialogy, s jejichž pomocí dokáže spisovatel nejen vysvětlit historické pojmy, ale také bez jakýchkoliv nejasností do zápletky zasadit odkazy na své předchozí povídky ze stejného světa. Velký plusem je pak samostatnost celého díla, jež sice neaspiruje na intelektuální výtvar roku, zároveň nemá potřebu rozjiždět další nekonečnou franšizu, jež se nápady vyčerpá někde u čtvrtého dílu. Autor rozhodně netvrdí, že se ke svým svérázným postavám znovu nevrátí, ale jestli se tak stane, bude to kvůli zcela novému případu, jehož magické okolnosti přivolají na místo činu agenty Ministerstva alchymie, kouzel a nadpřirozených entit. (P. Djelí Clark: *Vládce džinů*. Překlad Jakub Němeček. Obálka Stephan Martinière. Host 2022. 456 s., 499,- Kč)

Hodnocení: ****1/2

Wojta Běhounek