

Kateřina Tučková

Současná česká literatura se pyšní výraznými ženskými autorkami, které se věnují různým žánrům kromě tzv. ženského románu. Patří k nim Radka Denemarková, Petra Hůlová, Alena Mornštajnová, Karin Lednická a Kateřina Tučková, laureátka letošní Státní ceny za literaturu. Převzala ji především za román Bílá Voda, ale, jak stojí v oficiálním zdůvodnění poroty, též za dosavadní tvorbu, která otvírá málo známá historická a společenská témata a pomáhá je zpřístupňovat veřejnosti. Tím jsou míněny knihy Žitkovské bohyně či Vyhnání Gerty Schnirch, za

niž v roce 2010 získala čtenářskou Magnesii Literu.

Bílá Voda přibližuje osudy řádových sester z kláštera v pohraničí. „Trochu mě zarazilo, když jsem si uvědomila, že jsem od roku 1995 teprve třetí ženou, která cenu obdržela. Zároveň to pro mě znamená, že sice míří do mých rukou, ale vnímám ji i jako cenu pro celou aktuální silnou generaci ženských spisovatelek,“ uvedla Kateřina Tučková. Sama je až renesanční osobností, spisovatelkou, dramatičkou, historičkou umění a kurátorkou výstav. Má doktorát z historie umění na Univerzitě Karlově. Není divu, že právě ji si vybral výtvarník Stanislav



Jirčík pro jeden z portrétů na svou kontroverzní kopii Mánesova kalendária na Pražském orloji.



Kateřina PERKNEROVÁ
redaktorka