



JOHN GWYNNE (* 1968)

Britský autor fantasy narozený v Singapuru, kde jeho otec sloužil u RAF. Nyní žije ve Walesu. Psát začal při péči o handicapovanou dceru. Vždy totiž svým dětem vyprávěl fascinující příběhy, a ony pak žádouly, aby alespoň některé z nich zapsal. Tak to jednoho dne udělal. Srdce fanoušků si získal velkolepou čtyřdílnou ságou *The Faithfull and the Fallen* (*Věrní a padlí*), na kterou navázal úspěšnou trilogii *Of Blood and Bone* (*O krvi a kostech*). Román *Stín bohů* (2021) je prvním dílem jeho nové série *Krvopřísežní*.

John Gwynne: *Stín bohů*

PŘEKLAD Roman Tilcer

OBÁLKA Marcus Whinney,
Bekki Guyatt – LBBG

VYDAL Host, Brno 2022

STRAN 512 / CENA 549 Kč

WWW.HOSTBRNO.CZ

STÍN BOHŮ

MRAZIVÁ SEVERSKÁ KRUTOST ROZTRÍŠTĚNÝCH ŘÍŠÍ

TOHLE JE SVĚT KRVE, ZUBŮ, DRÁPŮ A OSTRÉHO ŽELEZA. KRÁTKÝCH ŽIVOTŮ A BOLESTIVÉ SMRTI. ASGRIMA Z ODLOUČENÉ USEDLosti NĚKDO BODL DO SRDCE, JEHO ŽENU ROZPÁRAL A PŘIBIL K BRÁNĚ. SYNA JIM UNESLI. NEBYL TO PRVNÍ PŘÍPAD, DĚTI SE ZDE ZTRÁCEJÍ PODEZŘELE ČASTO. A TĚŽKO Z TOHO VINIT VAESENY S JEJICH OSTRÝMI DRÁPY... text Jiří Popiolek



MYTOLOGIE ROZTRÍŠTĚNÝCH ŘÍŠÍ

Všude kolem se rozkládá země jménem Vigríd, kdysi Bitevní pláň. Bojovali a umírali na ní bohové. A otcem všech byl had Snaka, největší a nejstarší; říkali mu Prvorozený a narostl do obludných rozměrů. Avšak silné byly i jeho děti. Orlice, Medvěd, Vlk, Dračice a spousta dalších. Příbuzní bojovali s příbuznými a Snaka padl, za bit svými ratoolestmi.

Při jeho smrti se svět roztržtil, rozdrtilo to celé říše, vyzvedlo je to do vzduchu a vyhlila se moře. Po Snakovi zbyly jenom hory a jeho kosti teď pokrývá země, již roztrhal. Když padal, otevřela se však vaesenská jáma a všechny zubaté, drápaté a mocné bytosti, které přebývaly ve spodním světě, byly vypuštěny do naší říše moří a nebe...

Je to vikinská fantasy, a zároveň není. Svět, jež John Gwynne vytvořil, má mrazivou severskou atmosféru a částečně se jí podobá i (autorem dokonale nastudovanou) terminologií. Pohybují se po něm kruté a nelítostné postavy, které jako by vypadly z dávných ság – a přesto je toho zde mnohem víc.

Podmanivá a propracovaná mytologie, díky níž můžete (jakkoli nechcete) potkat spoustu podivných, barvitých démonických bytostí. Nebo drsná, nepostizitelná, ale zcela uvěřitelná magie, držící se striktně při zemi – čímž všechno dění vyznívá ještě bezútesněji a v této bezútesnosti zbesileji...

Potkat Krvopřísežné a zemřít

Krvopřísežní jsou elitní skupina žoldnérů, úspěšní lovci démonických bytostí a hledači pozůstatků po válce bohů. Najímají si je ti nejbohatší jarlové – a oni ve svém úkolu vesměs uspějí.

Varg, zotročený mladík, si zvolil cestu pomsty. Zavraždili mu sestru, a tak teď na útěku rozsévá kolem sebe smrt. Jeho nevyhnutelné setkání s Krvopřísežnými se blíží. Lovkyne Orka musí se zbrani v ruce – v kruté době, jíž se ironicky říká věk míru – ochránit své nejbližší, protože svět kolem ní začíná být stále více zlý a nepřátelský. A bojovnice Elva se pokouší

všem dokázat, že její příbuznost s mocným jarlem není na překážku tomu, aby si zajistila slávu i na bitevním poli.

Všichni tři jsou pevně propojeni s dalším osudem celého Vigrídu, světa roztržtých říší, v němž se dávno mrtví bohové, jejichž kosti leží všude okolo, brzy zase začnou hlásit o svá práva.

Řezničina se spoustou tajemství

John Gwynne píše skvěle – a jeho emotivní, přesto však promyšlené vyprávěčství, v němž se snoubí jazyk dávných ság s tím moderním, posouvá *Stín bohů* ve spojení s bezbřehou fantazií do

hájemství knih, na které se nezapomíná a odkládají se stěží. A to i přesto, že v prvním plánu se jedná v podstatě o přímočarou řezničinu, v níž se umírá zvlášť nehezky a krvavým způsobem.

Kouzlo Gwynneho mistrovství pak spočívá v tom, že se sice s ničím příliš nepáře, děj uhání vpřed od jedné bitky k druhé – ale zároveň jsou jako drahokamy v textu uschována tajemství fungování celého světa, které je třeba odhalit – a k tomu dochází naopak mučivě pomalu.

Tímto paradoxem vzniká ve výsledku třaskavá, nesmírně přitažlivá směs, jejíž taje a překvapení je prostě radost odkrývat. ✖