



KNIHA MĚSÍCE

PODMANIVOST ZAPOMENUTÝCH ČASŮ

VYPRÁVENÍ O PŘÍBĚZÍCH, ZRADĚ A POKOŘĚ



Bianca Bellová, držitelka Magnesie Litery a Ceny Evropské unie za literaturu, ve své nové knize zavádí čtenáře do světa příběhů. Hlavním hrdinou je kupec Izar, který se vrací na Ostrov, aby se znovu setkal s kněžnou Núrit. Má pro ni připravené vyprávěnky z celého světa plné ponaučení, hrozeb nebo varování. Jenže kněžniny drobné ústrky uprostřed chátrajícího dvora nejsou bez příčiny a nad Izarem visí jako Damoklův meč křivda z minulosti, jejímž následkům bude muset konečně čelit.

Ostrov na krátkém rozsahu nenabízí rozmáchlý příběh a soustředí se spíše na atmosféru a prostředí. Bellová kreslí nádherné obrazy, které dávají možnost rozplynout se mezi fantaskními výjevy pohádkových

dob. Důraz je tu kladen na pocity, které jednotlivé scény vyvolají – tu rozčarování nebo znechucení, jinde okouzlení a úžas. Velmi tomu nahrává i způsob vyprávění, značnou část knihy tvoří zápisky z Izarova deníku, jejichž prostřednictvím nahlížejí čtenáři do jeho vzpomínek na despotickeho otce, barvitá líčení putování po Evropě či vzdálené hedvábné stezce. Text prokládá řada odkazů a parafrází starých mýtů, ať již řeckých, orientálních nebo biblických, jejich použití je hlavně na efekt, bez hlubších metafor.

Jako celek je *Ostrov* krásnou freskou, která vás okouzlí, když jí do dovolíte. Styl vyprávění má i přes pomalé tempo půvab, kterým nadchne hlavně milovníky lyričtějších příběhů. **☒** **Michaela Merglová**

80%

Bianca Bellová: *Ostrov* / OBÁLKA Martin T. Pecina / VYDAL Host, Brno 2022 / STRAN 184 / CENA 329 Kč



FANTASY	HOROR
<p>Petr Eismann PROKLETÉ MĚSTO</p> <p>Družina Horských šelem uvízne v troskách prokletého města a bude muset vynaložit veškerý svůj důvtip a um, aby se z něho dostala.</p>	<p>Stephen King CARRIE</p> <p>Carrie v sobě neočekávaně odhaluje paranormální schopnosti a malé, klidné městečko Chamberlain se stává jevištěm děsivých událostí...</p>

KNIŽNÍ NOVINKY



70%

Jeffe Kennedyová: *Vyhnanekyně moří* / PŘEKLAD Petra Kubašková / OBÁLKA Zuzi Maat / VYDAL FANTOM Print, Ostrava 2022 / STRAN 240 / CENA 299 Kč

PODDAJNÁ PRINCEZNA JE PRYČ!

Odešla z Dasnarie, kde ji znali jako Jennu, líbeznou a neprůbojnou princeznu a následnici trůnu. Myslela si, že má všechno, ale nerozhodovala o ničem. Nyní je na útěku, nemá nic, ale rozhoduje o sobě sama. S sebou si nese jizvy na těle i duši způsobené nejen ambiciózní matkou, ale hlavně sadistickým manželem, z jehož nelitostné přízně se jí podařilo uprchnout. Sama a v utajení se vzdaluje nepřátelské domovině na palubě lodi, kde se setká s kněžkou-válečnicí. Její první skutečná přítelkyně jí pomůže s novou identitou, ale dokáže jí vira, slib mlčenlivosti a bojové umění kněžek bohyně Danu ochránit před nebezpečím? Tyran, kterému Jenna patřila jako kus nábytku, se jen tak nevzdá toho, co považuje za své. Jenže i ten nejhorší tyran může narazit na něco, co vůbec nepředpokládal. Ona už není tou Jennou, kterou si pamatuje...

Druhý díl *Kronik Dasnarie* sleduje nelehké pokračování Jenniny cesty za svobodu, seburčením a vidinou budoucnosti, kterou si sama vybere a bude jejím strůjcem. Svižný příběh se odehrává na nových místech neznámého světa, kde nejsou potřeba magie ani čarodějové, aby vás bavil. **☒**

Monika Dvořáková



FANTASY	SCI-FI	FANTASY
<p>Susie Bowerová TŘI NESPLNITELNÁ PŘÁNÍ</p> <p>Nález staré alchymistické knihy zavede dívku na nebezpečnou výpravu. Dokáže Mim rozplést prastaré tajemství a dozvědět se pravdu o sobě samé?</p>	<p>Jules Verne, Ondřej Neff OCELOVÉ MĚSTO</p> <p>Sci-fi román se špionážní zápletkou vypráví o pátrání po tajemství strašlivě zbraně, schopné jediným výstřelem zničit celé město.</p>	<p>Jeffe Kennedyová VĚZEŇKYNĚ KORUNY</p> <p>Jestli chce princezna Jenna přežít, musí vzít svůj osud do vlastních rukou, což pro dívku narozenou do zlatě klíčky není nic jednoduchého.</p>



70%

Jiří Sivok: *Pár zbytků pro krysy* / OBÁLKA Dana Kápičková / VYDAL Golden Dog, Český Krumlov 2022 / STRAN 232 / CENA 249 Kč

ŽÁDNÉ ZBYTKY, ALE SLUŠNÁ HOSTINA

Jiří Sivok se zapsal do povědomí milovníků hororu debutovou novelou *Smrt bývá nehezka*. Nyní čtenářům nabízí další knihu s krylovským názvem. *Pár zbytků pro krysy* je ovšem od Sivokovy prvotiny odlišná: zatím je povídkovou sbírkou a za druhé se nesoustředí jen na horor.

Větší část z celkových sedmnácti povídek jsou autorovy starší práce, které uspěly v literárních soutěžích nebo byly vydány v různých malonákladových publikacích, sbornících či časopisech. Některé z textů jsou oproti původní verzi přepracované. Ochutnáte krátké povídky založené na překvapivých pointách, ale mnohem více si užijete ty delší – Sivok totiž umí rozvinout příběh a vykouzlit skvělou atmosféru.

Žánrově je kniha dost různorodá: nejprve se prokoušete hutným hororem, aby na vás mrkla kulhánkovsko/tarantinovská akční nárna nebo čistý splatter, povídka ryze humorného charakteru, a dokonce i jedna čistokrevná sci-fi. Sympatické je, že texty bez ohledu na žánr drží úroveň řemeslné kvality vysoko; pointy jsou tu dobré, tu trochu slabší. Nenechte se zmást názvem, *Pár zbytků pro krysy* totiž ukrývá bohaté a chutné menu. **☒** **Martin Bečvář**



V BŘEČTANU

Život hlavního hrdiny se jednoho dne náhle změní poté, co pod kůlnou svého venkovského domku, který kdysi koupil v žalostném stavu od místního zedníka a podivína Pivoňky, najde vstup do podzemí a tím i do

jiného světa. Nejprve jej využije jako útočiště před vnějším světem a drobnými hádkami s manželkou, později se vydá dál na průzkum chodeb a místností, kterých tu je bezpočet. Nakonec tráví ve sklepě víc času než s rodinou a dozvídá se o Pivoňkovi, své ženě a vztahu možná víc, než si na začátku dokázal představit.



PŘÍBĚH JAKO DOVOLENÁ

text Lukáš Vavrečka

Psát román, to je jako se přestěhovat. Je to závazek a jednomu se nechce zbytečně se unáhlit. Samozřejmě existují různé typy autorů, jedni píšou deset stran denně, jiní týdně, ale pro člověka se zaměstnáním a rodinou může být takový román během na hodně dlouhou trať. Nějaký ten týden nebo měsíc je třeba žít s tím příběhem a koexistovat na dvou místech zároveň. Přičemž v případě fantastiky je jedno z těch míst zpravidla dost extraordinární.

To je ostatně jeden z důvodů, proč si vedle dlouhých příběhů rád najdu čas na povídku. Ta nevyžaduje tak dlouhou přípravu jako „stěhování“. A následky v případě nezdaru nemusejí být nijak bolestivé. Psaní povídky, to je taková dovolená o prodlouženém víkend. Není to napořád a člověk si může odvážně říct, co takhle zkusit něco nového? Odskočit si k jinému žánru? Otestovat nějaké výstřednější prostředí? Třeba se v tom i trochu porochit a něco si nastudovat, jen tak z radosti – vždyť je to jenom na víkend. Psát fantastickou povídku, to je jako výlet do zábavního parku, kde jsou jenom ty atrakce, které tam chcete. Na ty ostatní stejně není prostor ani čas.

Zároveň jako čtenář, myslím, do kázu vycítit, když se autor při psaní povídky uvolnil a dobře se bavil. A věřím, že nejsem jediný. Ona ta tajuplná, ztřeštěná, postapokalyptická nebo vesmírná dovolená přece není jenom jednostranná záležitost. Protože pokud se povede, do toho zábavního parku budou rádi jezdit další a další – tentokrát už čtenářští – výletníci. **☒**



70%

J. S. Dewesová: *Hlídkka na konci vesmíru* / PŘEKLAD Ondřej Horník / OBÁLKA Dobrovský / VYDAL Fobos, Praha 2022 / STRAN 520 / CENA 399 Kč

ODPADLÍKEM NA ROZHRANÍ VESMÍRU

V daleké budoucnosti posílá lidská civilizace své odpadlíky a zločince, aby hlídali rozhraní známého vesmíru před nepřáteli. Jenže zákony fyziky se náhle převrátí, vesmír se začne smřšťovat a Rozhraní hrozdí hrdinům vymazat jejich základnu z existence. A špatně je toho mnohem víc.

Američanka J. S. Dewesová sbírala autorské ostruhy psaním scénářů a na jejím debutovém románu je to poznat. Skloubením nápadů a atmosféry ze známých děl (*Píseň ledu a ohně*, *Battlestar Galactica*, *Expanze*) vznikl chytlavý námět, který spisovatelka rozvíjí akčními scénami, dějovými zvraty a výbornou čtivostí, až by si člověk říkal, že by příběhu slušel formát hollywoodského filmu. Naneštěstí trpí *Hlídkka na konci vesmíru* i několika začátečnickými chybami – všechny postavy se podobají jako vejce vejci, dva protagonisté jsou až příliš dokonalí a s detaily o svém světě a jeho fungování autorka šetří jako se šafránem, aby jí zbyly informace pro další díly.

Navzdory tomu Dewesová dokazuje, že i neznámá autorka umí vyseknout velmi zajímavou prvotinu. Pokud do příště vychytá pár much, mohla by z toho být pekelně dobrá vesmírná saga. **☒** **Jan Nohovec**

**DOKONCE
I TY NEJVĚTŠÍ
A NEJDĚSIVĚJŠÍ
ZRŮDY MAJÍ
SVOJE SNY!**

KNIŽNÍ NOVINKY



FANTASY	SCI-FI	FANTASY	SCI-FI	SCI-FI
<p>Andrzej Sapkowski LUX PERPETUA Nové vydání třetí části <i>Husitské trilogie</i> polského velmistra fantastiky, v němž se činí nabídky, které nelze odmítnout. Nebo ano?</p>	<p>Ian M. Banks K ČEMU JSOU ZBRANĚ Cheradenin Zakalwe je jedním z nejlepších agentů Zvláštních okolností. Muž, který se násilím snaží zabránit ještě horšímu násilí.</p>	<p>Kevin Sands POD OCHRANOU LIŠKY Vsadili vše na jedinou kartu. Bude jim však stačit chytrost, mrštnost a odvaha, když při nich nebude stát štěstí?</p>	<p>Paul Beorn, Silène Edgar 14-14 Je možné skamarádřit se s někým, kdo žil sto let před vámi? Hadrien žije v roce 1914 a Adrien v roce 2014. A přece jsou nějak spojeni.</p>	<p>Klára Wang Tylová OSTROV DUCHŮ Šest odlišných hrdinů, šest příběhů. Spojují se na Tchajwanu, kde duchové jsou často živější než lidé a kde se posmrtný život nebere na lehkou váhu.</p>

**TIP
PEVNOSTI**

80%

Matěj Dadák: Lovci švábů / OBÁLKA Andrej Nechaj / VYDAL Host, Brno 2022 / STRAN 231 / CENA 349 Kč

AŽ PŘÍLIŠ REÁLNÉ POSTAPO

Dalo by se napsat, že pohledná Tereza žije s o mnoho let starším mužem za zdmi statku blízko polských hranic a že o pár kilometrů dál stojící těžební plošina změnila celý kraj k nepoznání a je jednou z hlavních příčin nepokojů, protože se tam stahují všelijaké živly z celé Evropy. Taky by se dalo napsat, že tajemný a též pohledný Nikola, který se Tereze připelete do cesty, jí zkomplikuje život. Jenže tak jednoduché to není. A nejjednodušší to ani Goran se svým dvoučlenným komandem, který hledá šváby napříč Evropou, protože válečné zločiny je třeba trestat.

Nenechte se zmást anotací ani mým úvodem, protože všechno jsou to jen dobře rozestavěné figurky na šachovnici a další tahy téhle noirově komorní partie nezná žádná z nich. Ani jedna totiž neumí započítat všechny proměnné a vidět dopředu o jeden dva tahy tady nestačí. Syrové napsaný příběh je místy až zvráceně poetický, neboť i zrůdy mají sny, které zároveň nejsou nočními můrami. Bezbřehá beznadějí a bezvýchodnost čiší ze stránek jako zima z otevřené lednice paradoxně donutí tohle (až příliš reálné) postapo dočíst až do konce. Někde tam je. Naděje na něco lepšího. ☒

Monika Dvořáková

70%

Aleš Diviš: Králova mlha / OBÁLKA Kamila Flonerová / VYDAL Fragment, Praha 2022 / STRAN 320 / CENA 399 Kč

KAŽDÝ SE MŮŽE STÁT HRDINOU

Původních českých hrdinských fantasy stále nevychází tolik, kolik by si tento žánr zasloužil. *Králova mlha* tuto mezeru do určité míry zalepuje a jde o jeden z těch vydařenějších kousků. Aleš Diviš tu vytváří svět, v němž ovšem není všechno v pořádku. Největší nebezpečí představuje Bílý král. Naštěstí je tu ještě Nydeon a jeho přátelé, kteří se nehodlají vzdát bez boje. A co na tom, že nejde o klasické hrdiny, do války se může pustit každý, kdo má patřičné odhodlání a také štěstí a rozum. To všechno bude skupina potřebovat, jestli má mít naději zvítězit!

Některé klasické fantasy příp černobílými postavami, které více připomínají archetypy než skutečné lidi. *Královy mlhy* se tento problém naštěstí netýká. Autor hrdiny vykresluje se všemi jejich vlastnostmi i slabostmi, díky kterým nejsou vždy stoprocentně hrdinští, ale o to realističtější působí. Navíc se mu daří vytvořit propracovaný svět s vlastními zákonitostmi, které je radost objevovat. A díky stylu psaní příběh svižně ubíhá. První část cyklu *Leviar* je tak knihou, kterou člověk přelouská rychle a bude si ihned přát další porci vyprávění ze stejného světa. ☒

Vendula Kreplová

60%

Kerry Maniscalco: Království hříšných / PŘEKLAD Martina Valentová / OBÁLKA Liam Donnelly / VYDAL King Cool, Praha 2022 / STRAN 376 / CENA 399 Kč

DÉMONI (BEZ TRIČEK!) MEZI NÁMI

Emilia a Vittoria, dvojčata, jsou již od mala vychovávány jako čarodějky, které tajně žijí mezi lidmi. Pracují v rodinné sicilské restauraci, mimo zájem a podezření. Jenže jednoho dne je Vittoria sestrou nalezena mrtvá – a Emilia je rozhodnuta vyptávat pachatele ohavné vraždy na vlastní pěst.

Království hříšných má pozvolný rozjezd – ono představit postavy, uvést čtenáře do obrazu a nastavit pravidla pro příští dění chvíli trvá. Pak se ale rozjede paranormální detektivka a Emilia se rychle zaplete do pavučiny lží a polopravd jednoho ze sedmi pekelných princů, což jí vyšetřování zrovna neusnadní. Ukazuje se, že Vittoria nebyla jediná zavražděná, a stopy směřují k pekelníkům, kteří začínají pronikat na zemi.

Příběh je dobře napsaný, má v sobě dynamiku, napětí i zvraty, jak se na slušnou detektivku sluší. Měli bychom však varovat případné čtenáře, že tato kniha je určena spíše ženám – pokud máte v knihách rádi jiskření mezi hlavní hrdinkou a hlavním záporákem a nevdává vám, že pekelní princové jsou proklatě sexy a často chodí do půl těla, pak si s klidným srdcem přičtěte k hodnocení 10 %. ☒

Martin Bečvář

PROBLÉMY ZA HRADBAMI

Čarodějka Nicci převzala po svém novém mentorovi onu znepokojivou vlastnost dostávat se z jednoho průšvihů do dalšího. A to ji přivedlo až do Ildakaru, který je sice i její zásluhou svobodný, ovšem za hradbami se zrovna probudila z tisíciletého spánku obrovská armáda vedená legendárním vojvodcem, který v hlavě nemá nic jiného než válku... Ani v třetí části *Kronik Nicci* tak nemají hlavní hrdinka ani její společníci čas se nudit. Místo toho se snaží zachránit město čarodějí a potýkají se při tom nejen s vnějším nepřítelem, ale i se starými strukturami. V příběhu se tak prolíná akce s bojovými scénami, kořeněná trochou magie i nějakým tím politikařením a odhalováním stínů minulosti. Trochu slabší odvar *Meče pravdy* tak potěší fanoušky epické fantasy i magických dobrodružství. ☒

Martin Fajkus

60% Terry Goodkind: *Kamenné obležení* / PŘEKLAD Ivana Drápková / OBÁLKA Vladimír Bondar / VYDAL Classic, Praha 2022 / STRAN 487 / CENA 489 Kč

VAŠE SMRT, NAŠE RADOST

Jana jsme v předchozím dílu série *Poutí mrtvého* opustili v okamžiku, kdy se ve virtuální realitě snažil najít „určitou osobu“ (zatím sám neví koho) a tím splnit misi, která mu zajistí účast v programu na ochranu svědků. Jeho postava nekromanta si vede dobře a krůček po krůčku se přibližuje cíli. Opět nás čeká svižná akční jízda v nejlepší tradici žánru LitRPG.

Korněv má stále kupu poutavých nápadů zahrnujících tentokrát zejména nemrtvé. Hlavní hrdina leveluje, vylepšuje své statistiky, skrývá se i bojuje, a opět ho provází i pořádná porce štěstí. *Nepřítel živých* je skvěle oddechové čtení. Jedinou výtku budeme mít k závěru příběhu – tentokrát se nekoná žádné velké finále a závěr v realitě je krátký a nepříliš přesvědčivý. Vždycky ale není posvácení... ☒

Martin Bečvář

60% Pavel Korněv: *Nepřítel živých* / PŘEKLAD Kateřina Niklová / OBÁLKA Vladimír Manyukhin / VYDAL FANTOM Print, Ostrava 2022 / STRAN 304 / CENA 349 Kč

NECHTĚJ NAŠTVAT STARKA

Ted Baumont je relativně úspěšný mainstreamový spisovatel, který udělal terno s brutálními brakovkami psanými pod pseudonymem. A když to na něj prasklo, prostě své alter ego pohřbil. Jenže tohle je román Stephena Kinga, takže ono alter ego nehodlá zůstat mrtvé. Naopak. V plánu má zabít a mučit tolik lidí, kolik bude třeba, aby Ted zase začal jeho jménem psát... Tohle je na Kingovy poměry docela přímočará jízda, která má ale své surové (a syrové) kouzlo. Od náletu vrabců přes řádění George Starka až po finální konfrontaci... A je to také jízda hodně temná. Jeden z těch románů, které King rozhodně nenapsal za sluníčka a v pohodě. Jasně, věci až směšně často dopadnou dobře, zní jeden z Kingových zákonů, ale... znáte to rčení o výjimkách? ☒

Boris Hokr

70% Stephen King: *Temná půle* / PŘEKLAD Alžběta Kalinová / OBÁLKA Emil Křížka / VYDAL Pavel Dobrovský – Beta, Praha 2021 / STRAN 392 / CENA 399 Kč



**PŘÍLOHA
PŘÍŠTÍ
PEVNOSTI**

RECENZE PŘÍŠTÍ PŘÍLOHY PEVNOSTI

ZE ŽOLDÁKA CELEBRITOU

DEADPOOL NEJPOPULÁRNĚJŠÍM
AVENGEREM!

Deadpool je Avenger? A veřejností milovaná hvězda, co vydělává tolik, že zmíněné Avengers financuje, a ne Tony Stark? Tomu se snad ani nedá věřit, ale přesně do takového chaosu čtenáři spadnou už na prvních stránkách *Deadpoola, miláčka publika*. Deadpool je v ulicích, na plakátech, a hlavně v srdcích lidí (a dokonce tentokrát jen přeneseně). Co je ovšem nejděsivější: Deadpool koná dobro, a to překvapivě nekrvavými způsoby. Což zní až moc ideálně na to, aby to mohlo vydržet dlouho, a taky že to nevydrží.

První díl nové série s Deadpoolem ve středu pozornosti je trochu jiný, než by člověk čekal. Oproti obvyklému standardu titulního uzvaněného žoldáka totiž ubírá na prvoplánových pubertálních vtipech a nepřičetnosti. Deadpoolovi se tentokrát nehádá několik hlasů v hlavě, zato po světě běhá hromada jeho kopií, které se ani netají tím, že nejsou ten jediný a pravý originál, ale jen členové jeho oficiální party Deadpoolů na objednávku. Někteří za to berou výplatu, zatímco jiní využívají situace k tomu, aby se tomu pravému Deadpoolovi pomstili.

A mezi tím vším skutečný Deadpool musí uklidit, co ostatní nadrobili, tentokrát pod dohledem kamer a obdivovatelů. Prostě chaos, v němž neteče tolik krve jako obvykle, ale zato jde o důkaz, že Deadpoola není nikdy dost, i když si jich domů na narozeninovou oslavu pozvete celou partu. A co si o tom všem myslí Steve Rogers, a co je důležitější, Deadpoolova manželka? To se dočtete v příloze příští Pevnosti! ☒

Alexandra Petáková

80% Gerry Duggan: *Deadpool, miláček publika 1 – Uzvaněný milionář* / OBÁLKA Mike Hawthorne / VYDALA CREW, Praha 2022 / STRAN 124 / CENA 169 Kč