

MUŽ BEZ TVÁŘE



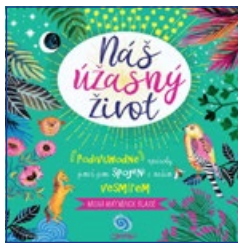
Báječná detektivka. Pro ty z vás, kteří si oblíbili Petera Maye a jeho *Čínské thriller*, *Akta Enzo* nebo *Příběhy z ostrova Lewis*, je tady jedna zajímavost. Jak sám autor píše v úvodu knihy *Muž bez tváře* (vydává Host, překlad Filip Drlík) je detektivka stará už čtyřicet let. Když autora v nakladatelství požádali o její opětovné vydání, pustil se znovu do hlubin příběhu a zjistil, že je stále stejně aktuální. Debata o Brexitu pokračuje i po jeho ukončení, o politických bojích nemluvě. Byl překvapen i nádechem dnes tak moderních noirových detektivek severské školy. Je tu stále posel starých časů, trocha nostalgie s lahvičkou mléka

přede dveřmi, bez internetu a mobilů, se starými psacími stroji místo počítačů. Zde se odehrává příběh, který začíná pomalu a napíná čtenáře tak, že občas možná i přeskóčí řádky. Protože oči letí a sledují, jak se nájemný vrah Kale připravuje na svůj další úkol a jak mu zatím nic netušící novinář Bannerman vbíhá do cesty. Tak jako si některé knihy umím hned představit ve filmové podobě, tady si myslím, že by tato forma knize uškodila. I sebebarvitější popis se ve filmu stává trochu placatým, příliš určitým. V knize si čtenář sám vybere, jak vypadá scénérie, jaký je pocit hrdinů – Kaleho při čekání na oběť a Bannermana třeba při rozhovoru s novým šéfem novin, v nichž pracuje. Jeho rozhodování o vlastní budoucnosti se v hlavě čtenáře rozeběhne do dramatických souvislostí, zatímco ve filmu by to byl možná jen nudný záběr.

To, že se čtenář dostane k vraždě až ve třetině knížky, nijak nevadí. Rozběh tohoto thrilleru je delší, ale rozhodně není pomalý a v žádném případě nudný. Přesvědčte se sami.

JARMILA SKOPALOVÁ

NÁŠ ÚŽASNÝ ŽIVOT



Největší objevy, záhady, nejdůležitější informace nenajdete v encyklopediích, ale v dětských knížkách, třeba v té, kterou napsala Mischa Maynerick Blaise a pojmenovala ji *Náš úžasný život* (vydává JOTA, překlad Lada Krutilová). Je skutečným pokladem, encyklopedií a tím, co potřebují nejen děti, ale i my dospělí. Informace o tom, jak jsme spojeni s vesmírem, jeden s druhým, s přírodou.

Kolem nás je spousta zázraků a my je vůbec neznáme! Víte třeba, že houbové podhoubí je až nápadně podobné internetové síti? Nebo síti neuronů v mozku? Co když houby vytvářejí pod zemí dorozumivací síť? A když ne houby, tak jiné rostliny. Jedna třeba vylučuje toxiny, které brání dalším rostlinám růst, což je podle autorky něco jako kybernetický útok! Že bychom vyhnuli, kdyby vyhnuly včely, to asi každý ví, ale nevěděla jsem, že mravenci pěstují houby a chovají mšice, jejichž mléko pijí. Nabízí se otázka, co všechno jsme z přírody okopírovali. „Každý atom našeho těla se skládá ze zbytků hvězd a obrovských výbuchů galaxií a sdílíme stejné biochemické základy života se všemi tvory na planetě...“. Tohle moderní myšlení, podložené spoustou úžasných vědeckých výzkumů posledních desetiletí, se do učebnic dostane až za hodně dlouho. Tak to prostě bývá. Vzpomeňte si na cesty Komenského změn a jak těžko se dostávaly do života. A proto je tak důležité číst dětské knížky. Třeba jako je tahle. Autorka je moc milá usměvavá žena a doporučuju podívat se na její webové stránky. Najdete tam spoustu kreseb volně ke stažení. Nejvíce se mi líbí drsný potetovaný motorkář a kolem něj nápis ‚vy sami jste celý vesmír‘. Vaším dětem se knížka bude líbit a vás určitě inspiruje.

JARMILA SKOPALOVÁ



Atlas lidových krojů České republiky

Unikátní publikace, která poprvé představuje lidové kroje všech oblastí Čech, Moravy a Slezska včetně německy mluvících menšin. Obsahuje také mapu krojových oblastí, jazyků a časovou mapu prezentující odkládání krojů.

Knihy je výsledkem badatelské činnosti během budování expozice **Muzea Ostrov lidových krojů**.

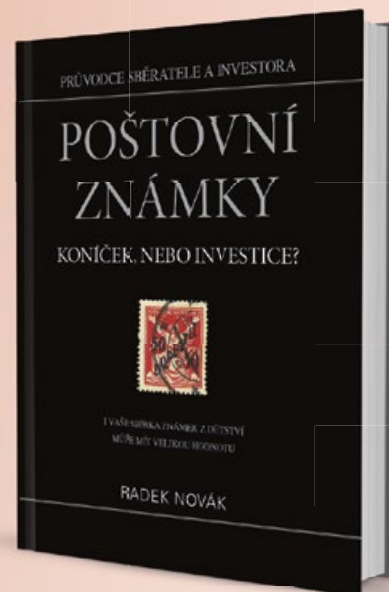
K objednání na:
info@muzeumkroju.cz

Ilustrace: Pavla Hampton
Texty: etnolog Mgr. Jan Kuča



POŠTOVNÍ ZNÁMKY KONÍČEK, NEBO INVESTICE?

Máte doma malou sbírku známek z dětství, nebo jste pokročilý sběratel? Či jste snad investor hledající nové alternativní produkty? Kniha *Poštovní známky – koníček, nebo investice?*, které se během prvních šesti měsíců prodalo již přes 1 000 kusů, je na českém, a podle rešerší autora i na celosvětovém trhu, unikátním dílem. Popisuje velice čtivým a zábavným způsobem nejen celosvětově nejrozšířenější sběratelskou zálibu, ale přibližuje i cenotvorné a investiční aspekty poštovních známek. Cílem je ukázat laické, ale i odborné veřejnosti, že poštovní známky opravdu nejsou jen zastaralým koníčkem pár lidí ze starší generace, ale že se jedná o velice živý sběratelský a investiční obor, kterému se věnují desítky miliónů lidí po celém světě, včetně mnoha proslulých investorů. Citujeme z knihy:



miliónů lidí po celém světě, včetně mnoha proslulých investorů. Citujeme z knihy:

Odhadovaný obrat na globálním trhu se známkami se pohybuje kolem 10 000 000 000 \$ ročně (ano, to je 10 miliard dolarů!) a asi 10 % z toho (1 miliarda USD) činí obchod se vzácnými a investičními známkami. Obrat s poštovními známkami v České republice je odhadován na úrovni kolem 1 miliardy Kč/rok – ani to není špatné, že?

Tato kniha je nezbytná nejen pro všechny amatérské a pokročilé sběratele, ale i pro investory do alternativních forem majetku, protože v této oblasti poskytuje všestranný a doposud nikde nepublikovaný ucelený přehled. Dozvíte se v ní od zkušeného sběratele a investora vše, co potřebujete o tomto tématu vědět.

Více informací a kontakt na autora naleznete na www.postovni-znamky.eu