

NEJLEPŠÍ KNIHY DĚTEM

Představujeme výběr ze současné české literatury pro děti a mládež 2020-2021, který vydává Komise pro dětskou knihu Svazu českých knihkupců a nakladatelů a Česká sekce Mezinárodního sdružení pro dětskou knihu společně se Svazem knihovníků a informačních pracovníků ČR. Všechny knihy najdete na www.nejlepsiknihydetem.cz.



Daniela Fischerová, Jakub Kouřil:
**PTÁK NOH A PTÁČEK NOŽIČKA - OHŇOVÝ MUŽIČEK
PINĎULA PANDULA**

(Meander)

Krátký pohádkový příběh o ptačích bratřech Nohovi a Nožičkovi, kteří vyzráli na listivého ohňového mužíčka, který jim chtěl zapálit jejich les, cílí na nejmladší, předškolní čtenáře.



Martin Vopěnka, Aneta Františka Holasová
SOFINKA A ZÁHADNÉ ZVÍŘÁTKO

(Práh)

Malou Sofinku zaujme v ZOO prázdný výběh s cedulkou: „Když nejsem ve výběhu, odpočívám nebo spím.“ Popustí fantazii a představuje si, jaké zvíře tam asi bydlí. Bude realitou zklamaná?



Tereza Šiklová

OBR

(Baobab)

Mladá výtvarnice sleduje sympatického giganta v celostránkových či dvoustránkových obrázcích. Její obr je usměvavá klátivá bytost, která je kvůli své pomalosti pro lidi vlastně neviditelná, a to přináší spoustu veselých příhod.



Klára Pondělíčková, Andrea Tachezy

CO MUSEJÍ MORČATA

(Běžiliska)

Dobrodružné příběhy tří morčat jsou laskavým vyprávěním o jinakosti a odvaze. Eda, Hugo a Róza si společně troufnou opustit ohrádku a vydat se do světa za plotem. Jdou tam, kam je srdce táhne – a upřímně si při tom pomáhají.



Jakub Špičák, Petra Lukovicová

KUBÍKOVA CESTA

(Host)

Kubík jede na prázdniny k babičce. Seznamuje se s vrstevníky, zažije pravou letní bouřku, podstoupí hrdinskou zkoušku, aby byl přijat do party, poznává sourozeneckou rivalitu a první konflikty mezi kamarády.

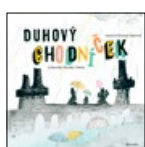


Štěpánka Jislová

PŘEKADLA (KOMIKSOVÝ PRŮVODCE PŘÍSLÓVÍMI)

(Meander)

Překadla jsou knížkou plnou tradičních českých rčení a přísloví, které však zůstávají jen „nakousnuté“, nedořečené. Doplnit si je čtenář musí sám. Na výběr máme ze tří nebo čtyř odpovědí, respektive ilustrací.



Zuzana Špurová, Nanako Ishida

DUHOVÝ CHODNÍČEK

(Meander)

Sedmero krátkých pohádkových próz je dialogem dětí s reálnými postavami (s babičkou, mnichem), ale třeba i s deštěm, kamennou sochou či s myškami. Do několika příběhů autorka vetkla pražský místopis.



Lenka Rožnovská, Kristýna Plíhalová

SMUTNO SE MUSÍ VYŠEPTAT

(Albatros a Pasparta)

Věčina maminka má už několik dní depresi a malá holčička neví, jak si s tím poradit. Své smutky alespoň vyšeptává pod peřinou. Knížka z ediční řady Má to háček vysvětluje psychickou nemoc pomocí pohádkových metafor.



Šárka Ledenová, Hana Prokopcová, Petra Slabá

PAŘÍŽ S VŮNÍ ZLOČINU

(Argo)

Knih pojatá jako gambook, kde si čtenář může vybrat, jakým směrem se mají hrdinové vydat. Hlavním hrdinou je pražský účetník Lupička, který ve vlaku potká francouzského parfuméra, kterému kdosi ukradl nos.



Daniela Krolupperová, Eva Chupíková

LABUTÍ DŮM

(Mladá fronta/Albatros Media)

Příběh dívky z pražského Žižkova se odehrává v letech 1924–1932, během kterých se Rézi jako dcera švadleny a zpoila válečný sirotek díky píli a upřímnému zápalu propracuje ke svému snu stát se kostýmní návrhářkou.



Veronika Křištofová, Jana Moskito

ELIÁŠ MEZI PIRÁTY

(Epocha)

Zřetěšené dobrodružství chlapce Eliáše, který nemá ruku, ale uchází se o práci mezi námořníky. Copak by byl na lodi platný? Půvabné pirátce Angelice nicméně možná ano. Bláznivá plavba začíná.



Klára Smolíková, Lukáš Fibrich

S KOMENSKÝM DO KOMIKSU

(Portál)

Čtveřice dětí hraje únikovou hru Cesta z Labyrintu, která je přenesena do minulosti, kde spolu s Janem Amosem Komenským procházejí etapy jeho života, přičemž potkávají nejen jeho spolupracovníky, ale také fiktivní postavy z jeho knih.



Jiří Dušek, Petr Kostka, Michaela Štěpánová

ZÁZRAK JMÉNEM VODA

(Fragment)

Proč je voda tak důležitá a co je vůbec zač? V encyklopedii věnované výhradně vodnímu živlu je voda popsána z různých aspektů, od chemického vzorce a koloběhu v přírodě, až po její kulturní a náboženský význam.



Petra Hülová, Nikkarin

LIŠČÍ OČI

(Argo)

Třináctiletí sourozenci Zuzka a Eda se ocitnou v srpnu 1968. Jejich dědovi je dvacet a oni mu můžou zachránit život. Navíc doba okupace ruskou armádou je příležitostí zopakovat si dějepis a pokusit se změnit klíčové momenty v historii.