



## Vážení a milí čtenáři,

věřím, že jste si v uplynulých dnech nenechali ujít Svět knihy. Byl to doslova knižní happening. Tím, že se veletrh kvůli rekonstrukci Průmyslového paláce musel dočasně „ubytovat“ v dolní části holešovického výstaviště, získal úplně nový rozměr. Bílé stany rozeseté po louce vypadaly romanticky a protože počasí přálo, lidé seděli na trávě, aby si se sklenkou prosecca (Itálie byla čteným hostem, tak s čím jiným, že) prohlíželi své knižní úlovky. Užila jsem si spoustu setkání s autory, slavnými i těmi začínajícími. Vtipná byla kanadská detektivková královna Shari Lapena, která by díky svému úspěchu mohla mít hvězdné manýry, ale byla to sympatická „paní odvedle“. Podobně byste v davu přehlédli povídkového bestselleristu Etgara Kereta a další literární hvězdy. Uvolněné prostředí je pohltilo stejně jako nás všechny. Srdečná byla i setkání s nakladateli, s nimiž si v průběhu roku stihneme vyměňovat tak akorát rychlé maily. U stánku malých nakladatelů jsme potkali mimo jiné Veroniku Benešovou Hudečkovou z nakladatelství Verzone a rozhovor s ní si můžete přečíst na straně 6. A protože mezi českými autory byla velkou hvězdou Kateřina Tučková se svou novinkou *Bílá voda*, nabízíme v Tipu redakce právě tuhle knihu, kterou už navzdory jejímu velkému rozsahu stihl přelouskat Milan Valden. Na veletrhu vzpomínáme i na straně 26, kde jsme připravili obsáhlejší rekapitulaci. Byly to prostě krásné čtyři dny. I když já se tedy musím přiznat, že jsem si mezi všemi těmi autorskými čteními a setkáními nestihla koupit žádnou knihu. Znáte to, kovářova kobyla... A tak to teď doháním a snažím se pořídít všechno, na co jsem si na veletrhu brousila zuby. Samolibě si pochvaluju naše Knižní novinky, kde si můžu všechny nové tituly připomenout. V létě totiž bez knihy nemůžu být. Před nedávnem jsem sice podlehla rodinnému nátlaku a pořídila si čtečku, protože knihy už máme opravdu všude, ale i přes tuhle úlitbu elektronické době stejně neodolám papírovému vydání. Miluju vůni nové knihy a obracení zatím nedotčených stránek. Klid, sluníčko a dobrá kniha, to je pro mě ideální léto. Za celou redakci ho takové přejí i vám

JANA MARXTOVÁ

## Motto čísla:

Kniha je kapesní zahrádka.  
*Arabské přísloví*

## BÍLÁ VODA

V současné české literatuře má spisovatelka a kurátorka Kateřina Tučková (\*1980) vybudované již velmi pevné místo a těší se značné pozornosti kritiků i čtenářské oblibě, o čemž svědčí i to, že její nový, třetí, dlouho očekávaný román *Bílá Voda* (vydal Host) vyšel v nákladu, který je na dnešní poměry neuvěřitelný: 125 tisíc výtisků. Autorka zaujala již prvním románem *Vyhánění Gerty Schnirch* (2009), nominovaným na Cenu Jiřího Orteny a na Magnesii Literu, bestsellerem se staly *Žitkovské bohyně* (2012; Cena čtenářů České knihy, Magnesia Litera – Kosmas cena čtenářů), zájem vyvolala i divadelní hra *Vitka* (2018) o skladatelce Vítězslavě Kaprálové. Na *Bílou Vodu* čtenáři čekali deset let a dočkali se špaluku o 688 stranách a bohatého příběhu s lákavými tématy. Kniha se hned stala bestsellerem, jak se dalo očekávat. Jaká a o čem je?

Lena Lagnerová má problematickou minulost a aby se s ní vyrovnala a zároveň se schovala před světem, odjede v roce 2007 do kláštera Bílá Voda u polských hranic, kde je jí svěřena péče o knihovnu a písemnosti. Díky nim Lena proniká do minulosti kláštera i jeho obyvatel a také do minulosti své. Jedním z témat je i skrytá církev za komunistického režimu, chování kněžích za normalizace, kteří kolaborovali s vládnoucími režimem, a internace řeholnic v roce 1950. Autorka střídá časové roviny ve složitě propleteném vyprávění, které prokládá různými dokumenty, dopisy či deníky jedné z řeholnic. Rozsáhlý román si po celou dobu udržuje značnou čtivost a jisté napětí a také čtenářovu zvědavost, což jsou samozřejmě přednosti. Na druhou stranu románu místy dochází dech, protože některá překvapení autorka zbytečně utopí v množství textu. Nicméně, vedle čtivosti nesporně přináší spoustu zajímavých informací a podnětů k zamyšlení. *Bílá voda* rozhodně stojí za přečtení.

MILAN VALDEN



KN | co právě čte

PETR ČTVRTNÍČEK  
herec

Četl jsem teď *Něžného barbara* od Bohumila Hrabala, protože jsem ho namluvil jako audioknihu. A řeknu vám, to bylo tedy něco. Byl jsem jako ve snách, úplně jsem se vznášel, jak je ta knížka skvělá. Samozřejmě, že nejsem takový neznaboh, abych jí už někdy nečetl, ale je to už dlouho, moc jsem si nepamatoval, takže teď jsem ji znovu objevoval. A jak já byl překvapovanej! Až teď po tolika letech mně spousta věcí došlo a bavilo. Byl to návrat snu z minulosti. Číst tak vrstevnatý text nebylo vůbec jednoduché, protože to nemůžete odfláknout, musíte číst pořádně, nemůžete přeskačovat ani se nechávat unést proudem slov. Došlo mi, že než Hrabal dokončí větu, stihl by člověk uplést svetr. Těch vložených vět a pocitů, které v nekonečném souvětí vystřídá, to je úplný zázrak. Popasovat se s tím, aby mi žádné slovíčko neuteklo, byl docela mazec. Jsem nesmírně vděčný, že tahle nabídka ke mně přišla, že jsem to byl právě já, kdo mohl *Něžného barbara* načíst a znovu ho objevit pro sebe i pro posluchače.



## KN knižní novinky

CASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

## Číslo 13–14 / vychází 27. 6. 2022

Vydavatel: Svaz českých knihkupců a nakladatelů, z. s.

Šéfredaktorka: Jana Marxtová

Bibliografie: Zuzana Kotrmanová

Korektury: Lucie Jílková

Inzerce: Martina Hostomská, e-mail: knizni.novinky@sckn.cz, tel.: 776 705 930

Sekretariát: e-mail: knizni.novinky@sckn.cz nebo sckn@sckn.cz, tel.: 272 660 644

Adresa: SČKN Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2

Autor loga KN: Tomáš Didunyk

Předtisková příprava: Tomáš Adamec

Tisk: Triangl, a. s., Beranových 65, Praha 9

Distribuce: Pemic, a. s., Kosmas, s. r. o., Beta-Dobrovský, Vladimír Ledl, Postservis, SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432

ISSN 1213-7073

www.sckn.cz

www.sckn.cz/knizni-novinky

www.facebook.com/KN.casopis