


**KNIHA
MĚSÍCE**


PRŮVAN VE MĚSTĚ BEZ VĚTRU

SABOTÁŽ OKUPACE (NE)SNADNO A RYCHLE

Druhá polovina *Bezvětrného města* je přímým pokračováním prvního dílu a bez jeho znalosti nemá cenu dvojkou číst. Pro připomenutí: Hyperborea je město uprostřed zasněžené pustiny skryté pod magickou kupolí, jemuž vládnou kouzelníci a jejich vynálezy, zatímco obyčejní lidé žijí v nižších a chudších úrovních kupole. Tak to aspoň fungovalo, než události, které do města přivedly mladou Amazonku Arku a svedly ji dohromady s jen o málo starším novopečeným ministrem kouzelnické rady Lastyanaxem, vedly až k vraždě nejvyššího kouzelníka, poničení ochranné kupole a invazi Amazonek i vojáků sousedního státu. S tím vším se musejí oba hrdinové v druhém díle vypořádat a zároveň se snažit, aby přestali být figurkami v cizí partii.

Kde první díl představoval promyšlený svět a odhaloval síť intrik s explozivním výsledkem, tam se díl druhý zaměřuje na to, co se děje *potom* – ve městě pod cizí nadvládou, jejíž strůjci se prezentují jako zachránci. Druhá půlka příběhu mění tón: rizika jsou přímočařejší a zisky větší. Jde koneckonců o znovuzískání vlastního domova. Je znát, že autorka má otěže děje pevně v rukou a že jí vše vychází přesně na dvě knihy, takže se žádná linie zbytečně netáhne, a až na drobné nesrovnalosti příběh rázuje ke svému cíli. I tentokrát jsou hrdinové odvážní přesně tak, aby byli ještě uvěřitelní a sympatičtí, a zároveň má prostor i řada epizodních postav, které autorčině světu dodávají barvitost. A čtivost? Jako by stránky otáčel vítr!



Alexandra Petáková

80%

 Eléonore Devillepoixová: *Bezvětrné město 2* / PŘEKLAD Ladislav Václavík / OBÁLKA Guillaume Morellec / VYDAL Host, Brno 2022 / STRAN 416 / CENA 399 Kč


★★★★★★

SCI-FI

 Josef
Farkas

MATRJOŠKA

Nedefinovatelná katastrofa proměnila živoucí svět v postapokalyptickou noční můru, kde se už i počasí chová zcela nepředvídatelně.

★★★★★★

SCI-FI

Roger Zelazny

**POSLEDNÍ
ODBOČKA NA
BABYLON**

Zrzkův nepřítel prohledal minulost i budoucnost, aby našel deset vrahů, kteří Zrzka pronásledují, kamkoli ho Silnice zavede...

KNIŽNÍ NOVINKY

60%

 Adam Cesare: *Klaun v kukuřičném poli* / PŘEKLAD Zdeněk Gazur / OBÁLKA Matt Ryan Tobin / VYDAL Fobos, Praha 2022 / STRAN 296 / CENA 399 Kč

KRVAVÝ POPCORN

Rozdejme si to na férovku, stejně jako v knize. Špatné tu je, že v první třetině se jen rozestávají figurky, a až do konce se nedozvíte nic, co by věrohodně zdůvodnilo, proč jich proti sobě stojí tolik. Taky nepotěší, že na zmíněném konci není vlastně moc poznat, že tolik (a kolik?) těch figurek chybí. (Jo, epilog *Carrie*, to byla jiná jízda!!) A konečně jsou otravné i povinné aspekty soudobé korektnosti, díky nimž je třeba z městské holky po jediné přednášce o zbraních ostrořelec, o závěrečném zvratu nemluvě.

Ještě na druhou stranu jsou zbývající dvě třetiny brutálním masakrem jediné noci, psaným s láskou k věci, krvi, psychopatismu, hnilobě, zápachu a bolesti. Krvavý popcorn vhodný ke čtení ve voňavé kupce sena, když nemáte co zábavnějšího a s kým v ní dělat. Pokud si s sebou vezmete svíčku a při četbě usnete, bude zážitek patrně autenticky dokonalejší.

Jistě, klaun už kdysi kdesi nějakou hlavní roli hrál, ovšem tady tak šlape na pilu – motorovou –, že to vlastně vůbec nevedí. Popcorn má hlavně zasytit, případně slabší žaludky přinutit vrhnout, a tenhle obě své úlohy s hrdoostí plní. ☒

Filip Gotfrid