



**BÍLÁ VODA**  
**KATEŘINA TUČKOVÁ**  
Nakladatelství Host

Čekali jsme na ni dlouho. Předlouho. Deset let mezi ŽITKOVSKÝMI BOHYNĚMI a BÍLOU VODOU překlenula divadelní hra VITKA, průvodce Brnem nazvaný lakonicky TO JE BRNO, spolupráce na populárně naučných projektech či výtvarných katalozích. Ale pro lidi beletrie hladové to bylo málo!

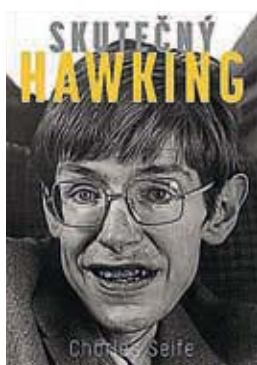
Naštěstí Kateřina Tučková nezahálela a BÍLÁ VODA rozhodně za čekání stála. 688 stran. Pro jistotu napíšu ještě jednou 688 stran. V kontextu aktuální české prózy, kdy se povídky natahují sazbou na novely a novely na romány, je to nevidaný počin. Ještě při vědomí toho, že Tučková vždy při svém psaní vychází z historických reálií a sepsaný materiál tedy musí napřed důkladně nastudovat. Klobouk dolů. Kniha je uváděna na trh jako „Dlouho očekávaný přelomový román o ženách, víře a zlu.“ Což nezní příliš lákavě, ovšem čtenáři i kritici se shodují, že ačkoli ani návrat do 50. let minulého století není v rámci české tvorby výjimečný, kniha výjimečná je. A víc neřeknu, protože tohle si chcete přečíst. Fakt!



**KNIHONOŠ**  
**CARSTEN HANN**  
Nakladatelství Kontrast,  
přeložila Kateřina Bažantová

Máte rádi literaturu a knihy? Máte rádi vyprávění? Ceníte si přátelství? Tak příběh spisovatele Carstena Hannu je určený právě vám. KNIHONOŠ je v dobrém slova smyslu milá a laskavá kniha. Knihy o knihách v sobě často nesou jisté kouzlo. Není se čemu divit, vždyť

množství příběhů, z kterých je možné čerpat, kterými je možné se nechat okouzlovat a inspirovat, které je možné prožívat, je nepřeberné. A láska k nim je fascinující. Prostě vyprávění o starém Karlu Kollhoffovi a všetečné holčičce Saše je moudré, inspirativní a velmi, velmi milé. Číst v něm o čtení je radost.



**SKUTEČNÝ HAWKING**  
**CHARLES SEIFE**  
Nakladatelství Argo,  
přeložili Jan Klíma,  
Pavel Stránský

Stephen Hawking patří bez debat k nejvýznamnějším vědcům posledních let. Pozornost ovšem poutaly nejen jeho teorie a knihy, ale také zdravotní stav. Způsob, jakým se pohyboval či komu-

val. Hawking byl zkrátka nejen vědec, ale i celebrita. Ostatně Hawking a jeho „kouzelný“ vozík byli pravidelnými hosty jednoho z nejpoblárnějších animovaných seriálů Simpsonovi. Hawking fascinuje. Jeho životu se věnuje nejen kniha z pera manželky Jane, která pod názvem **TEORIE VŠEHO** získala i filmovou podobu, ale i nová biografie z pera amerického novináře a vysokoškolského pedagoga Charlese Seifa. Siefe vystudoval matematiku na prestižní Princetonské univerzitě a na Hawkingův život se dívá zpod trochu jiného úhlu. Ukazuje, že za obrovskou popularitou nestál jen obří talent a inteligence, ale též snaha být viděn, být populární.



**LIŠÁK A JÁ**  
**CATHERINE RAVENOVÁ**  
Nakladatelství Jota,  
přeložila Tereza Suchá

Lišky jsou stvoření, která nás nepřestávají fascinovat. Jsou krásné, divoké. Jsou na první pohled k pomuchlání a zároveň z nich jde trochu strach. Spisovatelka a bývalá strážkyně národních parků Glacier či Yellowstone Catherine Raven je vystudovaná biologka a v knize

LIŠÁK A JÁ sepsala v beletrizované podobě svůj skutečný příběh spojený s jedním z těchto podivných tvorů. Pokud se řekne liška a literatura, asi každý si vzpomene na MALÉHO PRINCE a jeho ochočování lišky. A právě MALÝ PRINCE hraje podstatnou roli v přátelství Catherine a jejího lišáka. A já i vy jistě máte rádi knížky o podivných přátelstvích. Nebo?



**ZÁPISKY O SMUTKU**  
**CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE**  
Nakladatelství Host,  
přeložil Petr Štádler

Africká literatura? Nigerijská autorka? Vzpomněli byste si na nějakou? Co třeba Chimamanda Ngozi Adichie? V rámci českého literárního prostředí asi ne úplně známé jméno. Přitom se jedná o úspěšnou, populární a světoznámou spisovatelku.

V Česku jí zatím vyšly čtyři překlady a nejvíce zarezonovaly romány PŮL ŽLUTÉHO SLUNCE, což je titul, díky kterému autorka získala svůj věhlas, a AMERIKÁNA. V obou je tematizována rodná země, násilí či rasismus. Pro Adichie je též stěžejní téma feminismu. Pátý, zatím poslední do češtiny přeložený titul je však trochu jiný. Jeho tématem je přemýšlení nad událostí, která potká většinu z nás, se kterou se bude většina z nás muset vyrovnat. A přitom bychom se jí tak rádi vyhnuli. Smrt blízkého, v tomto případě otce, spouští sled úvah a vzpomínek, které se vyhybají patosu, a překvapivě jim nechybí ani humor.