HOST – vydavatelství, s. r. o.
Radlas 5
602 00 Brno

Tisková zpráva:
Velký atlas brněnských pověstí a strašidel odkrývá zapomenuté příběhy města

18. listopad 2026

Zjistěte, proč se v Brně bojíte. Michal Konečný, Kateřina Tučková a Stanislav Biler v knize *Velký atlas brněnských pověstí a strašidel* ukazují, kde všude v Brně straší.

Brněnského draka či kolo na Staré radnici zná každý – ale co další strašidla, příznaky a zapomenuté pověsti? *Velký atlas brněnských pověstí a strašidel* přináší více než sto šedesát příběhů z historického jádra i z okrajových částí města, včetně dosud nepublikovaných materiálů z etnografických sběrů a obecních kronik. Historické prameny převyprávěli do současného jazyka Stanislav Biler, Kateřina Tučková a historik Michal Konečný, který je iniciátorem a editorem knihy.

„Brno je spojeno přibližně s patnácti pověstmi, které zná snad úplně každý – brněnské kolo, brněnský drak, křivá fiála, mužíček s holým zadkem na kostele sv. Jakuba. Tyto pověsti jsme použili v expozici s názvem *Ohnivý kůň a drak* ve Sklepě pod Novou radnicí. Když jsme veřejnosti představili ty nejdůležitější pověsti, říkali jsme si, že by bylo dobré představit i ty méně známé," vysvětluje Michal Konečný.

Podstatnou část příběhů se podařilo představit díky Alžbětě Čihařové-Odehnalové, amatérské etnografce, která od padesátých do poloviny sedmdesátých let nasbírala mezi lidmi 1 359 pověstí. Její strojopisy jsou uložené v archivu brněnského pracoviště Etnologického ústavu Akademie věd České republiky.

„Alžběta Čihařová nasbírala spoustu pověstí, které zabíhají do historického jádra, ale také do brněnských předměstí, a seznamují čtenáře s identitou města Brna takovou, jakou mělo po vyhnání Němců v roce 1945. S Němci odešla i část historické paměti a spousta pověstí, strašidel, vyprávění a historek, které se vázaly k Brnu a o které město najednou přišlo," dodává Konečný.

Publikaci doplňuje téměř dvě stě ilustrací od předních současných umělců, díky nimž je kniha nejen čtenářským, ale i výtvarným zážitkem.

„Zaskočil mě počet vodníků, díky kterému jsem si uvědomila, kolik mělo Brno kdysi vodních zdrojů. Většina z nich už zmizela z paměti Brňanů, zapomnělo se na Hutterův rybník, který se rozkládal na místě dnešního Náměstí 28. října, na potok

protékající Moravským náměstím, na zatroubenou Ponávku a mnohé další. Na vodníky byl v našem týmu odborníkem Michal, ale jednoho vodníka jsem si na něm přece jen vyprosila. Totiž hastrmanského klučíka, který sedával na břehu rybníka v Mariánském údolí a specializoval se na maminky, protože sám žádnou neměl. Toho si totiž ohromně oblíbily moje děti, na kterých jsem hotové pověsti testovala. Kdykoliv se hastrmánkovi podařilo stáhnout pod hladinu nějakou líšeňskou maminku, šílely nadšením. Doteď máme doma na oknech vyskládané hrníčky s dušičkami těch utopených nebožaček," vypráví spisovatelka Kateřina Tučková.

Velký atlas brněnských pověstí a strašidel vydává nakladatelství HOST ve spolupráci s TIC BRNO a Studiem práce. Kniha bude k dostání nejen v knihkupectvích a stránkách nakladatelství, ale také na e-shopu darkybrna.cz, v infocentrech Turistického informačního centra Brno Zámečnická a Radnická a ve Sklepě pod Novou radnicí.

Knihu vám ráda pošlu k recenzi a také vás propojím s autory kvůli rozhovorům.

KONTAKT PRO MÉDIA

Kamila Pírková
PR | propagace | média
Host – vydavatelství, s. r. o. | Radlas 5, 602 00 Brno
+420 774 036 434
pirkova@hostbrno.cz
www.hostbrno.cz