

Tisková zpráva:**Iva Hadj Moussa: *Mořská Eva***

Nikdy není pozdě se nadechnout. Vydáme nový román Ivy Hadj Moussy *Mořská Eva*. Hlavní hrdinka žije obyčejný a nenápadný život, až do chvíle, kdy se jí všechny dosavadní jistoty začnou drolit pod rukama a série nečekaných událostí završí šokující poznání. Tam, kde se jiní topí, ona popadne dech.

„Moje hrdinka Eva si v jednom svém vnitřním monologu klade otázku: je tady vůbec někdo normální? Normálnost je vlastně společenská dohoda. Má nás udržet v řadě, v bezpečí přijatelnosti. Jenže často je to také maska, pod kterou dusíme svou vlastní divnost. Eva se celý život snažila nevyčnít, být přiměřená, nerušit, nevyžadovat příliš prostoru, nezahlcovat druhé svými emocemi. Její nenápadnost byla strategií přežití. Jenže to, co potlačovala – fantazii, tělesnost, touhu –, se v určitém okamžiku vrací. A to ve chvíli, kdy promluví její tělo. Metafora dýchání pod vodou není jen fantazijní prvek. Je to okamžik, kdy zjistíte, že vaše možnosti nekončí tam, kde si myslíte, že máte limity. Že být ženou neznamena být usazená a předvídatelná. Když Eva zjistí, že umí dýchat pod vodou, není to jen fantastický motiv. Je to metafora okamžiku, kdy si žena uvědomí, že její možnosti nejsou vyčerpané, že její identita není uzavřená. Že v ní existuje hloubka, kterou dosud neprozkoumala,“ vysvětluje autorka.

Jak vznikl nápad na knihu? „Před pár lety jsem plavala v poděbradském jezeře, když mě napadlo: co když umím dýchat pod vodou a jen o tom ještě nevím? Jak by taková schopnost změnila můj život? Z téhle spontánní myšlenky vznikl nápad na román. Chtěla jsem se v něm dotknout tématu jinakosti. Toho, jak se vztahujeme ke svému tělu, k tomu, čím se lišíme a jak na naši odlišnost reaguje společnost. Jak by takovou superhrdinku lidé vnímali? Obdivovali by ji, nebo by se jí báli? A může se dar, který nás odlišuje, nakonec stát břemenem?“ vypráví Iva Hadj Moussa.

Promění Evu tato nově objevená schopnost v superhrdinku? Nebo spíš v ženu, která si poprvé dovolí být sama sebou, i když to znamená být divná nebo neuchopitelná? „Je to také příběh o smířování se s vlastní odlišností. S tím, že být ženou může znamenat mnoho různých podob. Být pečující i unavená. Být silná i zranitelná. Být klidná i vášnivá. Být bytostí, která dává, ale také tou, která touží. V určitém věku se od žen často očekává, že už budou ‚usazené‘, stabilní, předvídatelné. Jenže ženská identita není lineární. Je proměnlivá, cyklická, někdy neklidná. A právě v tom je podle mě osvobozující moment románu: přijmout, že naše ‚divnost‘ není porucha, ale signál,“ říká autorka.

Mořská Eva je pozdní coming-of-age román o ženě, která se pokouší přežít tlak rodiny, úřadů, médií i vlastních představ o tom, jaká by měla být. V tragikomických obrazech se mísí fantaskno, intimita i satira maloměstských očekávání. Autorka s nadhledem i něhou sleduje, jak se člověk může rozpadnout, znovu poskládat a najít sílu v něčem, co se nakonec stane jeho klíčem ke svobodě.

Iva Hadj Moussa (nar. 1979) vystudovala psychologii na Masarykově univerzitě v Brně. Je autorkou knih *Šalina do stanice touha* (2020), *Démon ze sídliště* (2021), *Havířovina* (2022) a *Těžké duše* (2024).

Kromě psaní se věnuje psychoterapii dětí a dospívajících, občas píše reklamní texty a pokouší se kreslit vtipy. Je autorkou a moderátorkou podcastu Poslouchej mě! o dětské psychologii.

Pokud budete mít zájem o zaslání recenzního výtisku knihy, neváhejte mě kontaktovat. Ráda vás také propojím s autorkou kvůli rozhovorům. Z tiskové zprávy můžete bez obav čerpat.

Kontakt pro média

Kamila Pírková

PR | propagace | média

Host – vydavatelství, s. r. o. | Radlas 5, 602 00 Brno

+420 774 036 434

pirkova@hostbrno.cz

www.hostbrno.cz