

Tisková zpráva:**Kateřina Illnerová: *S láskou V.***

Už vám někdy přišel pohled, do kterého byste se nejraději propadli? Výtvarnice Kateřina Illnerová v knize nazvané *S láskou V.* vykresluje neobyčejný vztah mezi babičkou a vnučkou. Hlavní hrdinka se vydává na cesty a babičce domů posílá pohlednice, díky nimž se babička stává součástí vnuččina putování. „Chtěla jsem vytvořit něco pozitivního, co v lidech vyvolá chuť pečovat o své vztahy,“ říká o prvním původním českém komiksu vydaném v Hostu jeho autorka.

Komiks vznikl jako diplomová práce na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni. Získal Cenu Muriel za nejlepší studentský komiks a letos i Cenu diváctva od dospělých hlasujících i od dětí na festivalu Lustr. „Z prvního českého komiksu v Hostu bych nemohl mít větší radost. Kačku Illnerovou mi v roce 2020 objevil festival Lustr a ta kombinace ihned rozpoznatelné ‚cartoonové‘ stylizace a suverénní práce s komiksovým vyprávěním pro mě byla zjevením,“ říká hostovský redaktor komiksů Lukáš Růžička. Autorka v knize na pomezí komiksu a ilustrace ukazuje, jak hluboký a naplňující může být vztah mezi lidmi z odlišných generací.

„Trochu jsem si hrála s tím, že pohlednice vlastně nejsou úplně spolehlivé vypravěče. Většinou i to, co na ní pošlete, nemusí vůbec odpovídat tomu, jak to místo vypadalo ve chvíli, kdy jste tam byli vy. A když jsou pohlednice staré, realitu zkreslují ještě víc. A stejně tak záleží na tom, jak si adresát tu zprávu přebere. Ta místa, kam babička v knize ‚cestuje‘, vůbec nemusí být reálná, může to být mix vnuččiných slov, obrázků na pohledech a babiččiny představivosti. Byla tam skutečně, nebo jen sedí v křesle? Chtěla jsem tam nechat prostor pro interpretaci,“ vysvětluje Illnerová.

Jak se proměnila původní diplomová práce na cestě k vydání v Hostu? „Pro knižní vydání nemělo smysl opravovat něco, co není rozbitý, spíš jsme chtěli poladit dialogy a plynulost vyprávění – občas to znamenalo projasnit hierarchii čtení bublin, přidat slova, ale jinde bubliny naopak zmizely, protože stránky lépe fungují bez nich díky té krásné kompozici panelů. Kateřina přidala třeba pár nových vtípků s kočkou, a hlavně skvělou obálku, která odráží hlavní fór knihy – babičku pokaždé vcucne a teleportuje pohled, který jí posílá vnučka z cest, a tenhle motiv se na několika místech promítá i dovnitř, když otáčíme stránky vyloženě jako pohledy. Několikrát jsem při práci vzpomínal na Wallace a Gromita, tenhle komiks pro mě má podobně nakažlivou radost z vyprávění, lehkost, invenci a určité ‚plastelinové‘ kouzlo. A vytváří útulný svět, kde se vyloženě chcete zabydlet,“ dodává Růžička.

Kateřina Illnerová nejradši kreslí příběhy o naprosto obyčejných věcech, jako jsou porcelánové talíře, poštovní schránky, police plné knih nebo čajové konvice a kočky.

Knihy je určená pro děti od osmi let a pro všechny hravé dospělé. Pokud budete chtít o knize mluvit s nejpopovanejším, tedy s redaktorem komiksové sekce v Hostu, obraťte se prosím přímo na něj – Lukáš Růžička, ruzicka@hostbrno.cz.

O recenzi výtisky nebo ukázky z knihy si neváhejte napsat, ráda zašlu. A mohu vás i propojit s autorkou.

Obrázky z knihy naleznete v presskitu [zde](#).

Kontakt pro média

Klára Kubíčková

PR | propagace | média

Host – vydavatelství, s. r. o. | Radlas 5, 602 00 Brno

+420 774 443 602

kubickova@hostbrno.cz

www.hostbrno.cz