HOST – vydavatelství, s. r. o.
Radlas 5, 602 00 Brno

Tisková zpráva

Rachel Smythe: *Drby z Olympu*

Největší komiksový hit dneška *Drby z Olympu* vychází poprvé česky

Co se stane, když se Hádes zamiluje do Persefony? A co když se děj z řeckého Olympu přenese do kulis dnešního světa?

„Persefona, mladá bohyně jara, je na Olympu nová. Matka Démétér ji vychovala v říši smrtelníků, ale když jí Persefona slíbí, že se bude ve vší počestnosti vzdělávat, dovolí jí žít v hektickém světě bohů a celebrit. Všechno se změní, když ji její spolubydlící Artemis vezme na večírek: mezi ní a Hádem – okouzlujícím, ale nepochopeným vládcem podsvětí – to okamžitě zajiskří. Persefona se rázem musí zorientovat v nepřehledné politice a ‚mezilidských" vztazích, které vládnou na Olympu, a zároveň si ujasnit své vlastní místo na světě. Persefona se rázem musí zorientovat v nepřehledné politice a ‚mezilidských' vztazích, které vládnou na Olympu, a zároveň si ujasnit své vlastní místo na světě. A poznat svou vlastní moc…"

Novozélandská autorka Rachel Smythe publikovala *Drby z Olympu* (*Lore Olympus*) původně na platformě Tumblr, rychle se ale přesunula na Webtoon, komiksovou platformu, kde panely plynou v takzvaném nekonečném pásu pod sebou tak, aby bylo možné snadno je číst na smartphonech a tabletech. Fenomén Webtoon se brzy rozšířil z Jižní Koreje, kde vznikl, do celého světa. Dnes mají *Drby z Olympu* přes miliardu zobrazení, ovšem nejsou jen jedním z největších současných komiksových hitů, oceňuje je i kritika. Mají na kontě nespočet ocenění, z těch nejpodstatnějších získaly prestižní Cenu Willa Eisnera, za svůj oblíbený komiks si ho zvolili uživatelé databáze Goodreads a dočkal se také nominace na žánrové ocenění Hugo. Na Goodreads má celkové hodnocení 4,28 hvězdičky při 150 tisících hodnocení, podobně skvěle si stojí i na Amazonu.

Rachel Smythe vystudovala počítačovou grafiku a design, debutovala v roce 2004 nezávislou webkomiksovou sérií *The Doctor Pepper Show*. *Drby z Olympu* začala tvořit v roce 2017 a od roku 2018 se jim věnuje soustavně, živí nejenom Webtoon příběhy Háda a Persefony, ale sama si spravuje i sociální sítě, kde živě interaguje s fanoušky a fanynkami. Její styl je charakteristický barvami a hrou světel, atmosférou večírků i setmělých ulic a romantických zákoutí. „K tvorbě komiksů mě přivedlo to, že jsem chtěla být režisérkou, ale jako třicetiletá žena, která žije na Novém Zélandu a která se vyučila grafickou designérkou, jsem věděla, že je trochu nereálné přeškolit se na režisérku. Ale když děláte komiks, je to v mnoha ohledech jako být režisérem; jako byste vybírali všechno, co v příběhu bude, jeho průběh i to, co má kdo na sobě, a rozhodovali, jak to všechno bude vypadat," říká.

Nad tvorbou postav Rachel Smythe hodně přemýšlí, její Persefona, kterou charakterizuje růžová barva a vlasy, jež se proměňují, je velmi jemná bytost, trochu netypická pro ženské komiksové hrdinky dneška. „V podstatě jsem ji chtěla navrhnout tak, aby byla pro lidi, zejména pro mladé ženy, přijatelná. Mám pocit, že ve spoustě médií se objevují ‚silné ženské postavy', které umí dělat salta vzad, bodat lidi a zachraňovat všechny před totalitními společnostmi a podobně. To je opravdu super a určitě to má své místo a je to vážně důležité. Ale taky si myslím, že potřebujeme zastoupení pro jemnější lidi, jejichž představa o průlomu spočívá v tom, že se prostě naučí, jak se postavit sami za sebe."

Drby z Olympu jsou veskrze současné, byť v nich vystupují postavy z řecké mytologie. Zpracovávají mimo jiné i témata zneužívání, obtěžování, znásilnění a trauma. Když autorka dostane otázku, která

část komiksu pro ni byla nejtěžší, odpovídá, že šlo o čtyřiadvacátou kapitolu prvního dílu, kdy Persefonu svádí Apollon. Persefona řeší, jestli má vůbec možnost odmítnout Apollona, když s ním nejprve flirtovala, zkoumá hranici, na které je pro ni přijatelné říct „ne“, a hledá v sobě sílu, jestli to nakonec dokáže. „Komiks by měl být pro lidi i vzdělávací. Mám svoji platformu, mohu vyprávět příběh, který snad poučí a pomůže ostatním, aby se cítili uznaní a ospravedlnění. Kolik znáte lidí, kteří byli sexuálně napadení? Je to depresivně nízké číslo, že? A proč tomu tak je?“ naráží autorka na to, jak málo mluvíme o sexualizovaném násilí.

V knižní podobě vyšly první *Drby z Olympu* v roce 2021, dnes mají osm svazků a devátý se chystá k vydání letos na podzim. Přeložené byly do mnoha jazyků, mimo jiné vyšly italsky, německy, francouzsky, portugalsky, polsky, španělsky, indonésky, bulharsky, maďarsky, ukrajinsky – a teď v překladu Evy Maršíkové (získala Zlatou stuhu za překlad románu *Kirké*) i česky v nakladatelství Host. V Hostu jsme použili obálku z limitované americké edice, které se budeme držet i u dalších dílů, hned na podzim vydáme druhý díl.

Ocenění *Drbů z Olympu*:

2021 Cena databáze Goodreads v kategorii Nejlepší komiks

2021 Cena Harvey za Nejlepší digitální komiks

2022, 2023 a 2024 Cena Willa Eisnera za Nejlepší digitální komiks

2022 nominace na Cenu Hugo v komiksové kategorii

Citace autorky vycházejí z fanouškovské platformy https://lore-olympus.fandom.com

Pokud budete chtít o knize mluvit s nejpovolanějším, tedy s redaktorem komiksové sekce v Hostu, obraťte se prosím přímo na něj – Lukáš Růžička, ruzicka@hostbrno.cz.

O recenzní výtisky si neváhejte napsat, ráda zašlu.

Klára Kubíčková
PR|propagace|média
Host – vydavatelství, s. r. o. | Radlas 5, 602 00 Brno
+420 774 443 602
kubickova@hostbrno.cz
www.hostbrno.cz