

**Tisková zpráva:****Marek Šindelka: *Systémy něhy***

Nepodobá se někdy lidský život mechanismu? A kolik něhy se může skrývat ve stroji? Spisovatel, scenárista a dvojnásobný držitel ceny Magnesia Litera za prózu Marek Šindelka vydává nový román *Systémy něhy*.

Mladá pianistka Ada Fischerová má před sebou zářnou kariéru, jádro její existence je však vyhaslé. Když byla malá, vzal ji otec na výstavu automatů — samohybných figurín, zdánlivě nadaných vlastní vůlí, ale ve skutečnosti stále opakujících jediné naprogramované gesto. Tento zážitek na Adu silně zapůsobil — jako by spatřila memento celého svého budoucího života.

Co vlastně sleduje svou cílevědomostí? Nesnaží se jen zavděčit mrtvému otci? Jeho ztrátou se v ní cosi nenapravitelně porouchalo. Jediný dlouhodobý „milostný vztah“ udržuje se svým hudebním nástrojem a jako by se sama pomalu stávala strojem, automatem plnícím svou jedinou smutnou funkci.

„*Systémy něhy* jsou příběhem dcery, která pátrá po svém otci. Je to kniha stesku. Román o smutných opuštěných strojích. O systémech, které mě dlouhodobě fascinují: o hudbě, lidském těle, ale taky o mechanismech duše. O problémech, zděděných po rodičích, které paraziticky formují život dětí a dále se přenášejí skrze jejich vztahy mezi další lidi. A zároveň je to prostě román o lidské ruce. Ruka je podivný kus těla. Kolik jen si toho pamatuje! Kolik toho dává a bere. Jak moc se jí někdy stýská po dotecích — po dávné něze,“ vysvětluje autor.

Adin příběh zrcadlí osudy lidí, kteří se také oddali nejrozumnějším systémům, jako vynálezce metronomu Johann Nepomuk Mälzel, jako skladatel a pianista Alexandr Nikolajevič Skrjabin nebo jako Adin milenec Hans.

„Marek Šindelka pro svůj námět vynalezl rytmický a melodický styl, kterým radikálně poodstoupil od svých předchozích knih. Kompozice jeho prózy připomíná dokonale vystavěnou hudební skladbu. V pronikavých postřezích poukazuje na to, jak těsně se prostupuje svět hudby, programování, lidských těl a vztahů, jak tenká je linie oddělující dokonalost a nelidskost,“ říká redaktor knihy Ondřej Nezbeda.

Marek Šindelka (nar. 1984) vystudoval kulturologii na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy a scenáristiku a dramaturgii na FAMU. Debutoval básnickou sbírkou *Strychnin a jiné básně* (2005). Své povídky shromáždil do sbírek *Zůstaňte s námi* (2011) a *Mapa Anny* (2014). Dále vydal román *Chyba* (2008), novelu *Únava materiálu* (2016) a spolu s Vojtěchem Maškem a Markem Pokorným komiks *Svatá Barbora* (2018). Za básnickou prvotinu získal Cenu Jiřího Ortena, za své prózy dvakrát Magnesia Literu za prózu a za scénář k *Okupaci Českého lva*.

Pokud budete mít zájem o zaslání recenzního výtisku knihy, neváhejte mě kontaktovat. Ráda vás také propojím s autorem kvůli rozhovorům.

**Kontakt pro média****Kamila Pírková**

PR | propagace | média

**Host – vydavatelství, s. r. o.** | Radlas 5, 602 00 Brno

+420 774 036 434

[pirkova@hostbrno.cz](mailto:pirkova@hostbrno.cz)

[www.hostbrno.cz](http://www.hostbrno.cz)