

Tisková zpráva: Héctor Germán Oesterheld: *Eternaut*

Nadčasový poklad světového komiksu *Eternaut* vychází poprvé česky a v nově restaurované verzi

V roce 2010 vyhlásil argentinský parlament datum 4. září jako národní den komiksu. Může za to právě *Eternaut* (překlad Stanislav Škoda), který začal vycházet 4. září 1957 a stal se kulturním dědictvím jihoamerické literatury na úrovni Borgese či Cortáзара a symbolem odporu proti totalitním režimům.

„Napětí studené války, invaze, cestování časem, v *Eternautovi* najdeme hodně ingrediencí klasické sci-fi. Byl to taky jeden z úplně prvních kulturních produktů, který zobrazil vybydlené ulice, zničené metro, vraky aut na ulicích, má sílu i po sedmdesáti letech... Naopak je úžasné sledovat, jakým způsobem předcházeli pozdější fenomény jako *Last of Us* nebo *Živí mrtví*,” říká o *Eternautovi* redaktor komiksu Lukáš Růžička.

Když během letní noci v Buenos Aires hraje Juan Salvo se svými kamarády karty, najednou začne sněžit. Nejde ale o anomálii počasí ani o jaderný útok, jak se přátelé zprvu domnívají. Juan s kamarády si vyrobí obleky pro přežití a vydají se do strašidelně pustého města, kde se utkají s vlnami stále hrozivějších nepřátel a odhalí tajemství smrtonosných vloček.

Héctor Germán Oesterheld byl argentinský novinář a scenárista. *Eternaut* s ilustracemi Francisca Solana Lópeze poprvé vyšel v nakladatelství Ediciones Frontera, které Oesterheld založil se svým bratrem Jorgem a které vydávalo legendární argentinské komiksové časopisy. Oesterheld byl po vojenském převratu generála Videly v roce 1976 zatčen spolu se svými čtyřmi dcerami, jejich přesný osud zůstává dodnes neznámý.

„Komiks byl pro Oesterhelda metaforou puče, k němuž došlo v padesátých letech v Argentině. Scenárista má vůbec fascinující a bohužel tragický osud, společně se svými dcerami se přidal k odboji a zmizel beze stopy v roce 1977. Předpokládá se, že ho režim unesl a odstranil. Stala se z něj kultovní osobnost komiksu a portrét Juana v potápěčské masce se dodnes objevuje coby protitotalitní symbol po celé Latinské Americe,” uzavírá Růžička. Představení *Eternauta* v Evropě či Spojených

státech dlouho znemožňovaly právní spory, proto jeho čtení dnes působí jako vzrušující exkurze do utajené historie populární kultury.

Knihu vám ráda zašlu k recenzi. Pokud budete chtít mluvit s nejpovolanějším, ráda vás propojím s kolegou Lukášem Růžičkou, který má komiksy v Hostu na starosti.

KONTAKT PRO MÉDIA

Kamila Pírková
PR | propagace | média
Host – vydavatelství, s. r. o. | Radlas 5, 602 00 Brno
+420 774 036 434
pirkova@hostbrno.cz
www.hostbrno.cz